

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
Российская государственная библиотека искусств  
(РГБИ)  
Отдел архивных материалов

ФОНД № 16

ШЕРЛИНГ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ –

театральный режиссер, хореограф, балетмейстер,

композитор, музыкант,

заслуженный деятель искусств РСФСР,

Доктор искусств (IASEIA)

р. 1944

ОПИСЬ № 1

1933 - 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	6
Список сокращений	8
Список аббревиатур	9
Документы к биографии Шерлинга Ю.Б.	10
Материалы служебной деятельности Шерлинга Ю.Б.	13
Творческие материалы	16
Проекты	22
Материалы Шерлинга Ю.Б.	23
Письма Шерлинга Ю.Б.	27
Письма к Шерлингу Ю.Б.	28
Письма других лиц	28
Документы, связанные с возрождением КЕМТа	30
Статьи о Шерлинге Ю.Б.	33
Материалы Шерлинг А.А. (мамы)	38
Материалы Власовой Э.Е. (1-ой жены)	40
Материалы Акуловой Т.В. (2-ой жены)	41
Материалы Шерлинг Анны (дочери)	43
Материалы Марит Кристенсен (3-ей жены)	43
Материалы Шелудько (Шерлинг) О.В. (4-ой жены)	44
Материалы Шерлинг Александры (дочери)	45
Статьи и рецензии на постановки Шерлинга Ю.Б.	47
Изобразительные материалы к спектаклям в постановке Шерлинга Ю.Б.	52
Изобразительные материалы Шерлинга Ю.Б.	61
Материалы других лиц	64
Программы и приглашения на спектакли, концерты, выступления	69
Афиши к спектаклям и объявления	76
Печатные материалы	80

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Юрий Борисович Шерлинг родился в Москве в 1944 году. Его воспитанием занималась мать Александра Аркадьевна (Сарра Ароновна) Шерлинг — пианистка, дирижер и концертмейстер, выпускница Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Музыкальное образование Юрий Борисович получал с четырёхлетнего возраста в Музыкальной школе им. Гнесиных, потом в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории имени П.И. Чайковского (1948–1953). Был учеником Елены Фабиановны Гнесиной, и позже Анаиды Степановны Сумбатьян.

С 1953–1963 гг. учился в Московском хореографическом училище при ГАБТе.

В 1963–1964 гг. Юрий Шерлинг танцевал в Государственном академическом ансамбле народного танца под руководством народного артиста СССР Игоря Моисеева.

В 1964–1965 гг. был артистом в Московском академическом Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Исполнял роли: Шута в «Лебедином озере» П.И. Чайковского, Пьеро в «Карнавале» Р. Шумана, Бирбанто в «Корсаре» А. Адана, Рыбака в «Береге счастья» А. Спадавеккиа, и других.

В 1965–1969 гг. Шерлинг Ю.Б. учился в Государственном институте театрального искусства им. А.В. Луначарского, в мастерской народного артиста СССР Андрея Александровича Гончарова по специальности режиссер-постановщик Музыкального театра. Постановка американского мюзикла Дейла Вассермана «Человек из Ламанчи» в театре им. Вл. Маяковского был зачетной работой Ю.Б. Шерлинга. В этом спектакле он выступил, не только как хореограф, но и как режиссер-постановщик.

В 1974 году театральной постановкой Шерлинга Ю. стал мюзикл — «Тощий приз» по пьесе кубинского писателя Эдуардо Кинтеро. Постановку осуществил Государственный русский драматический театр ЭССР в г. Таллине.

Московская премьера этого мюзикла состоялась в декабре 1974 года в театре им. Моссовета.

В семидесятые годы Шерлинг Ю. поставил фильм «Только одно движение» и два телевизионных балета — «Зимняя радуга» и «В лавке старого музыканта». Кроме того, занимался постановкой и режиссурой музыкальных представлений и спектаклей.

В 1977 году Московский цыганский театр «Ромэн» пригласил Юрия Борисовича Шерлинга в качестве хореографа для постановки спектакля В. Райского «Чары» по мотивам рассказов А.И. Куприна.

В 1977 году открылся Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ), который стал первым за долгие годы профессиональным еврейским театром в стране, после закрытия ГОСЕТа (Московского Государственного еврейского театра) в 1949 году. Юрий Борисович в нем был не только художественным руководителем, но также композитором и артистом.

КЕМТ относился к Биробиджанской областной филармонии, но фактически находился в Москве, где была его репетиционная база (бывший кинотеатр Таганский) и спектакли в нем исполнялись на идиш.

Наиболее известной постановкой КЕМТа стала опера-мистерия «Чёрная уздечка белой кобылице» в 1978 году, русский текст написал Илья Резник, текст на идиш Хаим Бейдер, музыку Юрий Шерлинг, оформление осуществил художник Илья Глазунов.

Музыкальный спектакль «Ломир алэ инейнем» («Давайте все вместе») стал следующей постановкой КЕМТа в 1979 году.

Опера-балет «Последняя роль» философская притча - балет, с оперными ариями на стихи Б. Пастернака из «Доктора Живаго» была поставлена в 1981 году.

Спектакль-концерт «Я родом из детства», был поставлен для двух участников-музыкантов М. Глуза и Ю. Шерлинга, которые исполняли еврейские песни и аккомпанировали себе за роялями, стоявшими друг напротив друга.

В 1984 году Ю. Шерлинг и М. Глуз написали и поставили народную оперу "А голдэнэ хасэнэ" ("Золотая свадьба") на либретто в стихах Наума Олева.

Мюзикл «Тевье из Анатевки» (либретто Людмилы Улицкой по мотивам повести Шолом Алейхема «Тевье-молочник») - переложение для советской сцены знаменитого мюзикла Д. Бока и Д. Стайна «Скрипач на крыше» был представлен в 1984 году. Постановку и хореографию осуществил Юрий Шерлинг, сценографию Сергей Бархин.

В середине 1980-х годов Юрий Борисович поставил в качестве режиссера-хореографа в театре им. Маяковского «Театр Нерона» Эдварда Радзинского и «Закат» И. Бабеля, а также несколько спектаклей в театрах Сатиры, им. Н.В. Гоголя.

В 1985 году Ю. Шерлинг после ухода из театра и отъезда из страны поставил спектакль «Гетто» по пьесе израильского драматурга Иешуа Соболя в Национальном драматическом театре Осло (Норвегия). Работал на телевидении, где был автором ряда музыкальных телешоу там же в Норвегии. Вёл концертную деятельность в качестве солиста-пианиста в Японии, Швейцарии, Великобритании, США, Германии, Австрии, Венгрии.

Весной 1989 года, вернувшись на родину, Юрий Шерлинг открыл новый театр, «Школа музыкального искусства». На его сцене были поставлены народная опера «Когда песок взойдет», опера-мистерия «Помилуй», Музыкальное шоу «Школа музыкального искусства». Театр «Школы музыкального искусства» со спектаклями успешно гастролировал в США.

В 1990-х гг. был возобновлен музыкальный спектакль с измененным названием «Мы родом из детства» и участием Юрия Борисовича, жены Олеси и дочери Александры.

В 2003 году была осуществлена постановка спектакля «Черная уздечка белой кобылице» в Рок-театре Дрездена на 11 ежегодном фестивале театра и музыки на идиш, материалы которой представлены в фонде.

В 2007 году Ю.Б. Шерлинг предпринял сделать ремейк к одному из самых успешных своих спектаклей «Чёрная уздечка белой кобылицы» на сцене Театра Сатиры. Несмотря на успешную премьеру, этот спектакль вскоре сошёл со сцены.

В 2009 году на базе Театра «Школа Музыкального искусства» Юрием Шерлингом был создан Продюсерский центр «Sherling Art», который занимается продюсированием и организацией концертов джазовых и классических музыкантов.

В Московском Международном Доме Музыки, в 2010 году состоялась презентация джазового спектакля «DREAM» Александры Шерлинг (дочери), в котором Юрий Борисович выступил как автор идеи и режиссёр-постановщик.

В 2016 году в Концертном зале имени П.И. Чайковского и Зале имени С. В. Рахманинова состоялась мировая премьера оратории Юрия Шерлинга «Исход» (Exodus Triada).

В 2019 году, 15 октября на фестивале памяти Матвея Шерлинга (сына) была исполнена Симфония «Tribute to Matvey» для симфонического оркестра Юрия Шерлинга.

Архивные материалы были переданы РГБИ в 2008 и в 2012 гг. самим Ю.Б. Шерлингом. Документы в количестве 485 (четыреста восемьдесят пять) единиц охватывают период с 1930-х–2012 годы. Состояние подавляющей части дел удовлетворительное.

В состав фонда входят: документы биографического характера Шерлинга Ю.Б. и близких ему людей (Шерлинг А.А. (мамы), Власовой Э., Акуловой Т. и их дочери Анны, Шерлинг О.В. и их дочери Александры и др.). Значительный объем составляют материалы по истории Камерного еврейского музыкального театра, созданного Юрием Шерлингом в 1977 г., а также постановок в театрах им. Моссовета, им. В. Маяковского, Сатиры в которых Шерлинг был хореографом (постановщиком танцев, сценического движения). Также наряду с творческими материалами содержатся автографы, письма, фотографии тех людей, с которыми он работал в театрах и просто встречался в жизни.

Печатные материалы представлены в виде программ, вырезок статей из газет и журналов, отдельных номеров журналов, связанных с кинематографом или театром (драматическим и балетным). Некоторые материалы собраны Ю. Шерлингом в современных средствах массовой информации (распечатки из интернета).

Определенная часть документов фонда была использована для написания книги Шерлинга – «Парадокс» (Шерлинг Ю.Б. Парадокс. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 240, [4], 176, [2] с. [встречная паг.]: ил.), подаренную автором нашей библиотеке.

Документы в архивном фонде систематизированы по разделам преимущественно в хронологическом порядке. Исключение составляют подразделы, которые внутри расположены в алфавитном порядке авторов, или названий единиц.

Некоторые документы Шерлинга Ю.Б. хранятся в РГАЛИ, в разных фондах.

*Фонд обработан гл. библиотекарем Николаевой Т.Т. и Чабан Т.Ю.*

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	№№ дел
Акулова Т. В.	179-183, 186-189, 321, 363
Адрианова И.В.	398
Бейдер Х.В.	39, 62, 460, 478
Бухина М.	271, 296, 387, 397
Вассерман Д.	108, 428
Власова Э.Е.	42, 167-178, 205, 314-316, 318
Герцберг А.Е.	273
Глазунов И.С.	136, 338, 259, 364, 368, 389, 390
Глуз М.С.	40-42, 45-47, 55, 322-324, 332, 436-439
Гончаров А.А.	99, 108
Горюнова И.Э.	126
Давиташвили Д.Ю.	360
Джигарханян А.Б.	127, 205
Евтушенко Е.А.	391
Завадский Ю.А.	100-104, 228
Карасик Т.А.	267, 268, 298, 300, 303, 305
Кинтеро Э.	37, 429
Климова И.В.	296, 298, 300,303
Колманок Г.Е.	294
Котлярова М.Е.	45, 46, 393
Кристенсен М.	198-201
Лейус Э.	395
Лососинов И.К.	396
Лужков Ю.М.	89, 112, 113, 119, 120
Малакянц Ю.З.	90, 105
Неронский М.А.	30
Плотникова В.	305
Понятовская А.Б.	278, 305

Понятовский Б.	265, 279, 298, 299
Райкины А. и Р.	312
Резник И. Р.	39, 57-59, 64-68, 321, 402
Рыбиков С.Ф.	98
Самойлов Д.	94
Сихон Б.	273, 281
Спектор Р.И.	117
Табачникова А.М.	267, 301, 302
Тарковский А.А.	360
Улицкая Л.Е.	40, 42, 45, 46, 292, 405
Файер Ю.Ф.	406, 407
Хамдамов Р.У.	409
Церетели З.К.	362
Цивцивадзе Ю.В.	267, 299, 3 201, 303
Чичерова Н.	284, 307 314
Шатров М.Ф.	107, 411
Швыдкой М.Е.	92, 113, 121
Шелудько (Шерлинг) О.В	202-214, 380, 448, 473
Шерлинг А.А.	150-161, 164, 165, 166, 191, 286
Шерлинг А.Ю.	215-225, 371, 448
Шерлинг Анна Ю.	190-197
Школьник Л.Б.	149, 314
Явно Я.И.	265, 288, 303, 307, 308, 394

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. - август  
Автогр. - автограф  
Апр. - апрель  
Б. - бывший  
Б. д – без даты  
Газ. – газета  
Г. – год  
Дек. – декабрь  
Засл. арт. – заслуженный артист  
Изд. – издательство  
Исп. - испанский  
Конв. - конверт  
Л. - лист  
Машиноп. – машинопись  
Нач. - начало  
Наст. фам. – настоящая фамилия  
Об. – оборот  
Окт. - октябрь  
Оконч. - окончание  
Опубл. – опубликовано  
П. - письмо  
Пер. – перевод  
Печатн. – печатный  
Реж. – режиссер  
Рукоп. - рукопись  
Сент. - сентябрь  
Ч.- часть  
Февр. – февраль  
Ф. - фото  
1 ч. – 1 чистый  
Экз. - экземпляр  
Яз. – язык  
Янв. - январь



## СПИСОК АББРЕВИАТУР

- ГАБТ – Государственный академический Большой театр
- ГИТИС – Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (ныне) РАТИ – Российский институт театрального искусства
- ГОСЕТ – Государственный еврейский театр
- ГЦТБ – Государственная центральная театральная библиотека
- ГЦТМ – Государственный центральный музей им. А. Бахрушина
- ЕАО – Еврейская автономная область
- КЕМТ - Камерный еврейский музыкальный театр (1977-1995)
- РВК – Районный военный комиссариат
- РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства
- РГБИ – Российская государственная библиотека искусств
- СТД – Союз театральных деятелей

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<b><i>Документы к биографии Юрия Борисовича Шерлинга</i></b>			
1		Государственное музыкальное училище, Детская школа им. Гнесиных. Местный комитет Благодарность Шерлингу Юрию за участие в концертах для избирателей. Машинопись с подписью-автографом председателя культурно-массовой комиссии заверенной печатью.	[1950 мая 2]	2 л.	
2		Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных Благодарность Шерлингу Юрию за участие в концертах, посвященных празднику «1 мая». Машинопись на бланке с подписью-автографом председателя месткома заверенной печатью.	1951 мая 16	1 л., 1 конв.	
3		Средняя школа № 100 Краснопресненского района г. Москвы Благодарность Шерлингу Юрию за участие в концерте. Машинопись на бланке заверенная печатью и подписью-автографом Директора школы. Машинопись, заверенная печатью и подписью-автографом Директора школы.	1952 января 29; б. д	2 л.	
4		Центральная музыкальная школа-десятилетка г. Москвы Табель ученика 3 «а» класса Шерлинга Юрия. Печатн. с вписанным текстом	1955 авг. 29	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
5		чернилами, заверенный печатью. Центральная музыкальная школа-десятилетка г. Москвы Характеристика ученика 3 «а» класса Шерлинга Юрия. Рукопись чернилами, заверенная печатью с подписью-автографом классного руководителя.	[1955]	1 л.	
6		Хореографическое училище при ГАБТ СССР Характеристика на Шерлинга Юрия, написанная педагогом засл. арт. РСФСР В. Васильевой, с рекомендациями об отдыхе на море во время каникул. Автограф чернилами, заверенный печатью л. 1. Машинопись, заверенная печатью и подписью-автографом, 2 экз., л. 2, 3.	1958 июня 10	3 л., 1 конв.	
7		Хореографическое училище при ГАБТ СССР Характеристика на ученика 5 класса Шерлинга Юрия, написанная директором МХУ при ГАБТ Е.В. Бочарниковой. Машинопись, заверенная печатью и подписью-автографом л. 1. Машиноп. копия л. 2.	1958 июня 18	2 л.	
8		Хореографическое училище при ГАБТ СССР Характеристика на ученика Шерлинга Юрия, написанная педагогом засл. арт. РСФСР А.М. Руденко. Машинопись, заверенная печатью и подписью-автографом.	[1958?]	1 л.	
9		Московское академическое	1963	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		хореографическое училище при ГАБТ СССР Диплом № 485 об окончании училища по специальности «хореография» на имя Шерлинга Юрия Борисовича. Ксерокопия.	июня 12		
10		Свидетельство о болезни за № 97/558 на имя Шерлинга Юрия Борисовича. Машиноп. копия на бланке заверенная печатью, и подписью-автографом начальника РВК.	1966 марта 15	1 л.	
11		Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Характеристика на бывшего артиста Шерлинга Юрия Борисовича. Машинопись, заверенная подписью-автографом главного балетмейстера театра В. Бурмейстера.	1966 июнь	1 л.	
12		Удостоверение об окончании Высших режиссерских курсов при ГИТИСе им. А.В. Луначарского по специальности: «режиссура балета» на имя Шерлинга Ю.Б. Ксерокопия.	1972 апр. 14	1 л.	
13		Производственно-творческая характеристика на слушателя Высших режиссерских курсов Шерлинга Ю.Б. Ксерокопия машинописи.	1972	1 л.	
14		Почетная грамота о присвоении почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР» на имя Шерлинга Ю.Б.	1981 окт. 2	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Ксерокопия.			
15		Почетная грамота Президиума Театрального общества Грузии на имя Шерлинга Ю.Б. Ксерокопия.	1984 май	1 л.	
16		Международный академический аккредитационный и аттестационный комитет (МАААК) Диплом о присвоении профессиональной степени доктора искусств Шерлингу Ю.Б. Ксерокопия. Русск., англ. яз.	2001 дек. 8	11 л.	
17		Американская международная Академия наук, образования, промышленности и искусства (IASEIA) Диплом о присвоении профессиональной степени доктора искусств Шерлингу Ю.Б. избрании его членом Академии. Ксерокопия. Англ. яз.	2004 июля 12	4 л.	
18		Шерлинг, Юрий Борисович Резюме. Принтерная печать.	[2008]	2 л.	
19		Шерлинг, Юрий Борисович Автобиография. Принтерная печать.	[2009]	1 л.	
		<i>Материалы служебной деятельности</i>			
20		Шерлинг, Юрий Борисович Договор с Академическим театром им. Моссовета на выполнение	1972 окт.	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
21		<p>работы по постановке движений, танцев и пантомимы в спектакле «Трамвай уходит в парк» А.Н. Шагиняна.</p> <p>Машинопись с подписью-автографом директора театра Л.Ф. Лосева и Ю.Б. Шерлинга и печатью театра. В 2-х экз.</p> <p>Распоряжение Совета министров РСФСР об организации в г. Биробиджане ЕАО областной филармонии и Камерного музыкального еврейского театра (КЕМТ).</p> <p>Ксерокопия с факса.</p> <p>Оригинал документа находится в РГАЛИ Ф. 2329. Оп. 2. Ед. хр. 1785.</p>	1977 июля 14	2 л.	
22		<p>Бюро Обкома КПСС и исполкома Областного Совета депутатов трудящихся ЕАО</p> <p>Постановление № 62 Об улучшении организаторской работы по выполнению постановления ЦК КПСС от 7.06. 1977 г. «О создании областной филармонии и Камерного музыкального еврейского театра в ЕАО Хабаровского края».</p> <p>Ксерокопия с факса. В 2-х экз.</p>	1978 февр. 24	4 л.	
23		<p>[Смета расходов на постановку спектакля «Ломир алэ инэйнем»].</p> <p>Принтерная печать.</p>	[1978?]	3 л.	
24		<p>Информация о гастрольной деятельности КЕМТа с ноября 1978 года (открытие театра) по настоящее время и проект плана на 1983-1984 годы.</p> <p>Машинописная копия лл. 1-3.</p> <p>Ксерокопия с пометами синими и</p>	[1982]	6 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		черными чернилами лл. 4-6.			
25		Указ Президиума Верховного Совета Армянской ССР о награждении КЕМТа почетной грамотой. Машинописная копия.	1984 янв. 31	1 л.	
26		Шерлинг, Юрий Борисович Письмо – обращение с предложением совершить репертуарную поездку по странам социалистического лагеря. Ксерокопия.	[1984?]	3 л.	
27		Список актеров на пошив обуви. Ксерокопия рукописного текста. Присоединено: Список актеров на пошив обуви. Копия. Принтерная печать.	[1988?]	1 л.  1 л.	
28		Московский городской совет народных депутатов. Исполнительный комитет Решение о передаче в аренду театру-студии «Школа музыкального искусства» Союза театральных деятелей СССР помещения для театральной деятельности. Ксерокопия.	1989 окт. 27	1 л.	
29		Контракт Союза театральных деятелей РСФСР г. Москва и Фестиваль Марка Твена, США. Ксерокопия. Присоединено: Сообщение о предоставлении следующего материала. Ксерокопия с факса. Англ. яз.	[1989]	2 л.  1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
30		Пресс-релиз о предстоящей поездке труппы театра-студии «Школа музыкального искусства» в США. Машинопись. На л. 3 подпись секретаря Правления СТД РСФСР М.А. Неронского.	1989	3 л.	
31		Шерлинг, Юрий Борисович Обращение к американскому зрителю. Два варианта. Машинопись с правкой чернилами рукой неустановленного лица. Присоединено: «To the American spectator». Принтерная печать с правкой графитовым карандашом. Англ. яз.	1989	6 л.	
32		Справка о создании театра-студии «Школа музыкального искусства». Ксерокопия.	[1989]	2 л.	
33		Справка о создании театра-студии «Школа музыкального искусства». Вариант. Машинопись с правкой чернилами.	[1990?]	3 л.	
<b><i>Творческие материалы. Программы и спектакли, поставленные Ю.Б. Шерлингом</i></b>					
34		Шерлинг, Юрий Борисович «2:0 в пользу зрителей» - программа представления. Машинопись, автограф.	[1968]	6 л.	
35		Шерлинг, Юрий Борисович «Клятва» - ноты, партитура. Рукопись чернилами. Ксерокопия.	[1960-е]	67 л.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
36		Шерлинг, Юрий Борисович «Непоседа» - партитура. Рукопись чернилами. На л. 1 автограф Ю.В. Силантьева.	1967 янв.	5 л.	
37		Творчество Ю.Б. Шерлинга. Песни ранних лет. Автограф чернилами; принтерная печать. Русск., англ. яз.	[1960 - 2000-е гг.]	20 л.	
38		Шерлинг, Юрий Борисович «Творческое наследие. Том 3. Стихи». Рукопись чернилами, принтерная печать.	[1990-е – 2000-е]	35 л.	
<b>Театр им. Моссовета</b>					
39		Кинтеро, Эктор «Тощий приз» - либретто, пер. с исп. С. Сусаниной. Машинопись. В переплете (ледерин).	[1974]	93 л. (89 л. + I- IV)	
<b>Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ)</b>					
40		Улицкая, Людмила Евгеньевна, Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович «Ломир алэ инейнем» («Давайте все вместе») – пьеса. Машинописная копия с правкой, в 2-х экз. Во 2-ом экз. отсутствует часть листов. Идиш параллельно русск. яз.	[1978?]	28 л. (19 л. + 9 л.)	
41		Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович «Последняя роль».	1981	5 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
42		<p>Либретто оперы-балета. Принтерная печать.</p> <p>Шерлинг, Юрий Борисович «Последняя роль» («The last role») Либретто оперы-балета. Ксерокопия с машинописи, 2 экз. Англ. яз.</p>	[1983]	6 л.	
43		<p>Шерлинг, Юрий Борисович «Последняя роль» («Die letzte rolle») Либретто оперы-балета. Ксерокопия с машинописи. Рукопись. Нем. яз.</p>	1983 сент. 3	4 л.	
44		<p>Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович «Скрипач на крыше II». Либретто народной оперы в 3-х актах с прологом и эпилогом Л. Улицкой по мотивам Шолом- Алейхема, Дж. Стайна, Дж. Бока. Ксерокопия с пояснениями и дополнениями синими и черными чернилами, рукой неустановленного лица. Надпись на обложке: «Экз. Власовой Э.Е.».</p>	1982	62 л.	
45		<p>Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович «Тевье из Анатевки». Современная опера в 3-х актах с прологом и эпилогом. Либретто Л. Улицкой по мотивам повести Шолом-Алейхема «Тевье- молочник», и мюзикла Дж. Стайна, Дж. Бока «Скрипач на крыше». Перевод на идиш М. Котляровой. Ксерокопия с машинописи с пометами графитовым карандашом,</p>	1983	72 л. (68 + I- IV)	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
46		<p>в переплете. Русск. яз. параллельно идиш.</p> <p>Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович «Тевье из Анатевки». Современная опера в 3-х актах с прологом и эпилогом. Либретто Л. Улицкой по мотивам повести Шолом-Алейхема «Тевье-молочник», и мюзикла Дж. Стайна, Дж. Бока «Скрипач на крыше». Перевод на идиш М. Котляровой. Ксерокопия с машинописи с пометами графитовым карандашом, в переплете. Русск. яз. параллельно идиш.</p>	1983	71 л. (69 + I-II)	
47		<p>Шерлинг, Юрий Борисович, Глуз, Михаил Семенович [«Тевье из Анатевки»]. Партитура оперы. Рукопись чернилами.</p>	[1983?]	32 л.	
48		<p>Шерлинг, Юрий Борисович «Черная уздечка белой кобылице» - партитура оперы. Сцена на вокзале. Рукопись чернилами.</p>	[1976?]	12 л.	
49		<p>Бейдер, Хаим, Резник, Илья, Шерлинг, Юрий «Черная уздечка белой кобылице» - либретто. Ксерокопия.</p>	1977-1978	53 л.	
50		<p><b>Школа музыкального искусства</b></p> <p>«Биография театра». Машинописная копия с незначительной правкой. Присоединено: Информационное сообщение о</p>	1988	4 л.  9 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
51		сотрудниках театра. Машинописная копия с незначительной правкой. [Шёнберг, Арнольд] [«Уцелевший из Варшавы»]. Машинопись, 7 экз. Ксерокопия с правкой чернилами л. 2.	[1980-е]	7 л.	
52		Шерлинг, Юрий Борисович «Когда песок взойдет». Сценарий театрализованного представления в 2-х актах с прологом и эпилогом. Ксерокопия с правкой синим фломастером и графитовым карандашом, лл. I– 20. Машинопись.	1987	41 л. (39 + I-II)	
53		Шерлинг, Юрий Борисович «Когда песок взойдет». Музыкальное действие по мотивам русского фольклора. Машинописная копия с правкой черными чернилами.	1989	12 л.	
54		Шерлинг, Юрий Борисович «Когда песок взойдет». Музыкальное действие по мотивам русского фольклора. Образцы материалов для спектакля Машинопись. Рукопись чернилами, графитовым карандашом.	[1989]	44 л.	
55		Шерлинг, Юрий Борисович «Помилуй». Опера-мистерия в шести картинах с прологом и эпилогом. Ксерокопия с правкой чернилами.	1989	19 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
56		Шерлинг, Юрий Борисович «Русь». Сценарий народной оперы, в 2-х актах с прологом и эпилогом. Машинопись с правкой синими чернилами. На л. 17 подпись-автограф Ю.Б. Шерлинга. Некоторые листы отсутствуют.	1987	19 л.	
57		Шерлинг, Юрий Борисович «Русь». Сценарий обрядового действия в 2-х актах с прологом и эпилогом. Ксерокопия с правкой красными и черными чернилами. Машинопись.	[1987]	20 л.	
58		Шерлинг, Юрий Борисович «Странные странники» - либретто вокально-музыкального представления для оркестра и трех солистов и двух фортепиано. Принтерная печать.	[1990-е]	2 л.	
59		Шерлинг, Юрий Борисович, Резник Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» либретто. Ксерокопия, в переплете. Англ. яз.	[1990-е]	58 л. (56 л. + I- II)	
60		Шерлинг, Юрий Борисович, Резник, Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» - опера-мистерия. (Выдержки). Ксерокопия. Англ. яз.  <b>Театр Сатиры</b>	[1990-е]	6 л.	
61		Резник, Илья Рахмиэлевич, Резник, Максим Ильич	2006 июнь	21 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
62		«Черная уздечка белой кобылицы» части либретто. Рукопись чернилами. Ксерокопия с правкой. Принтерная распечатка.  Шерлинг, Юрий Борисович, Резник, Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» опера-мистерия в двух актах. 1 акт. Вариант от 22.07.2006 г. Принтерная печать.	2006 июль 22	29 л.	
63		Шерлинг, Юрий Борисович, Резник, Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» опера-мистерия в двух актах. Репетиция, текст. Принтерная печать с правкой чернилами.	[2006 дек.]	11 л.	
64		Шерлинг, Юрий Борисович, Резник, Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» музыкальная притча в двух действиях. Вариант от 10.08.2007 г. Принтерная печать.	2007 авг. 10	49 л.	
65		Шерлинг, Юрий Борисович, Резник, Илья Рахмиэлевич «Черная уздечка белой кобылицы» музыкальная притча в двух действиях. Принтерная печать. Англ. яз.	[2007]	12 л.	
<b>Проекты</b>					
66		«Cats» («Кошки») – либретто мюзикла, впервые поставленного в Лондоне в 1981 г.	[1980-е?]	59 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
67		Ксерокопия принтерной печати. Англ. яз.  «Милая Черити» - либретто мюзикла по пьесе Н. Симона на музыку С. Колмана. Машинопись с незначительной правкой.	[кон. 1980-х?]	97 л.	
68		Шерлинг, Юрий Борисович «Международное шоу». Примерный список стран, в рамках проекта «Family show» - 3-й блок «Мои любимые песни». Принтерная печать.	[2006?]	2 л.	
69		Шерлинг, Юрий Борисович «My Family Show» - роспись проекта. Русск., англ. яз. Принтерная печать.	[2006?]	1 л.	
70		Шерлинг, Юрий, Пузаков, Алексей «Явление Ангела» - либретто вокально-симфонических картин для солистов, хора и камерного оркестра.	2000 мая 26	7 л.	
<i>Книги</i>					
71		Шерлинг, Юрий Борисович «Одиночество длиною в жизнь». М.: Параллели. Печатн.	2004	240 с.	
72		Шерлинг, Юрий Борисович «Парадокс». Ростов-на-Дону: Феникс. Печатн.	2007	422 с.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<i><b>Материалы Ю.Б. Шерлинга</b></i>			
73		Шерлинг, Юрий Борисович «Осло. Вилла на море» Письма. Машиноп. копия с рукоп. вставками чернилами. Русск., англ. яз.	1985 июля 29 - сент. 14	17 л.	
74		Шерлинг, Юрий Борисович «Крылья, выросшие в землю» - речь-выступление, 2 экз. Авторизованная машинопись л.1-5. Ксерокопия с правкой неустановленного лица л. 6-10.	[1980-е?]	10 л.	
75		Интервью с Шерлингом Ю.Б. Принтерная печать с незначительными дополнениями. На об. печатных бланков «Дом для детей-сирот».	[1996?]	10 л.	
76		Интервью радиостанции «Эхо Москвы». Принтерная печать.	1999 окт. 29	8 л.	
77		Отрывок из книги Ю.Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь». Принтерная печать, Опубл.: Алеф. [2002. январь?].	[2002]	3 л.	
78		Отрывок из книги Ю. Шерлинга «Над логовом аспида». Принтерная печать. Опубл.: Алеф. 2002. № 897. С. 19, 20. Приложено: «Алеф» журнал со статьей Ю. Шерлинга «Предательство» - с. 19-20. Печатн.	[2002]      2002	3 л.      56 с.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
79		«А вы знаете, что меня считают антисемитом?» - отрывок из книги Ю.Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь». Печатн. Опубл.: Вечерний клуб. 2004. 22 апр. С. 25.	2004	1 л.	
80		Презентация книги Ю.Б. Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь». Принтерная печать. Приложено: «Одиночество длиною в жизнь» - Приглашения на презентацию книги Ю.Б. Шерлинга. Печатн.	2004	14 л.	
81		«Человек с пятым пунктом не может быть человеком первого сорта» - отрывок из книги Ю.Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь». Опубл.: Международная еврейская газета. [2004]. Принтерная печать.	[2004]	12 л.	
82		«Гетто» в Осло. Глава из книги Ю. Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь» - с. 22-23. Печатн. Опубл.: «Алеф» - журнал, № 950, 2006 г.	2006	56 с.	
83		Альбом-путеводитель по творчеству Ю.Б. Шерлинга. Машинопись. Печатн. Ксерокопия. В переплете. Русск. англ. яз.	[2000-е]	159 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
84		<p><b>«Черная уздечка белой кобылицы» постановка в Дрездене</b></p> <p>[«A schwarz zajml-far a wajss ferdl». Text transkription, arbeits text Rock Theater Dresden (текстовая транскрипция. Рабочий текст либретто для Рок-театра Дрездена]. Ксерокопия, листы сброшюрованы по левому краю. Нем. яз., идиш.</p>	2000 июля 14	38 л.	
85		<p>[Макет программы «Черная уздечка белой кобылице» для гастролей в Дрездене]. Принтерная печать. Русск., англ. яз.</p>	[2000]	14 л.	
86		<p>[Представление «Еврейского музыкального театра» на CD] в Дрездене. Принтерная печать. Нем. яз. Присоединено: «7. Jiddische Musik - UndTheaterwoche» [«7. Неделя музыки и театра на идиш»] программа фестиваля в Дрездене. Печатн. Нем. яз.</p>	2002 май	8 л.	
87		<p>«Ein schwarzes Zaumzeug fur ein weibes Pferd oder Miraschne» [«Черная Уздечка белой кобылицы или Миражня»] либретто Хаима Бейдера. Печатн. Нем. яз. «Miraschne» - программка спектакля. Печатн. Нем. яз.</p>	[2003]	20 с.	
			2003	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
88		Фекл, Томас «Der Tanz ums goldene Kalb» [(Танец вокруг золотого теленка)] – рецензия. Принтерная печать. Опубл.: Dresdner Neuen Nachrichten («Новые известия Дрездена»). 2003. окт. 18. Нем. яз.	2003	1 л.	
<i><b>Письма Ю.Б. Шерлинга</b></i>					
89		Шерлинг, Юрий Борисович Письма [Иванову] Павлу. Принтерная печать.	2006 янв. 18 Б.д.	1 л.	
90		Шерлинг, Юрий Борисович Календарь на 1982 г. с изображением сцены из спектакля КЕМТа. На об. Поздравление с праздником Пейсах. Печатн. Машинопись с подписью-автографом Ю.Б. Шерлинга.	1981	1 л.	
91		Шерлинг, Юрий Борисович Письмо Лужкову Юрию Михайловичу. Принтерная печать	[1990-е?]	1 л.	
92		Шерлинг, Юрий Борисович Письмо Малакянцу Юлиану Зармайровичу. Принтерная печать с рукоп. замечаниями.	2005 дек. 20	1 л.	
93		Шерлинг, Юрий Борисович Письма электронные Рашковичу Виктору по поводу спектакля	2006 янв. 23, 25, 26	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		«Ломир алэ инейнем». Принтерная печать. Принтерная печать с рукоп. текстом на л. 1 об.			
94		Шерлинг, Юрий Борисович Письмо министру культуры РФ Швыдкому Михаилу Ефимовичу. Принтерная печать.	2002 апр. 17	1 л.	
95		Шерлинг, Юрий Борисович Письмо неустановленному лицу, с обращением – «Уважаемый Евгений». Принтерная печать.	Б.д.	1 л.	
96		Шерлинг Юрий Борисович Дарственная надпись Самойлову Давиду Самойловичу на статье (отрывок) на иврите. Ксерокопия.	1981 сент. 02	1 л.	
		<i>Письма к Ю. Б. Шерлингу</i>			
97		Гершберг, Елена Анатольевна Письмо Шерлингу Юрию Борисовичу. Автограф.	1980 окт. 13	7 л.	
98		Осташов, Сергей Александрович Письмо электронное Шерлингу Юрию Борисовичу. Принтерная печать.	2006 февр. 01	1 л.	
99		Рашкович, Виктор [Александрович], продюсер (США). Письмо Шерлингу Юрию Борисовичу. Принтерная печать	[2006?]	2 л.	
100		Рыбиков, Сергей Письмо Шерлингу Юрию	[1990 авг. 16]	1 л, 1 конв.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Борисовичу с предложениями по опере «Суламита». Автограф.			
		<i>Письма других лиц</i>			
101		Гончаров, Андрей Александрович Письмо Председателю московского городского совета профессиональных союзов Щербакову В[ладимиру] П[авловичу] с просьбой рассмотрения вопроса о создании студии музыкальной драмы совместной с Московским академическим театром им. В. Маяковского. Ксерокопия машинописи на бланке.	[1987]	3 л.	
102		Завадский, Юрий Александрович Письмо Начальнику управления культуры московского городского исполнительного комитета Анурову Виталию Семеновичу с просьбой о зачислении в штат театра режиссера Шерлинга Ю.Б.	1976 ноября 3	1 л.	
103		Завадский, Юрий Александрович Письмо члену политбюро, секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Суслову Михаилу Андреевичу. Машинопись.	[1970-е]	1 л.	
104		Завадский, Юрий Александрович Письмо [Школьникову] Валентину Марковичу. Автограф – л. 1. Ксерокопия – л. 2, 3.	1973 янв. 6	3 л.	
105		Завадский, Юрий Александрович	[1970-е]	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
106		<p>Письмо неустановленному лицу, с обращением [Борис Васильевич] с просьбой о зачислении в штат театра режиссера Шерлинга Ю.Б. Машинопись.</p> <p>Завадский, Юрий Александрович Шерлинг, Юрий Борисович, Бачуркин, Александр [Федорович] «Спектакль, о котором мы мечтаем» - письмо в «Комсомольскую правду». Ксерокопия, 2 экз. Опубл.: Комсомольская правда. 1974. 6 янв. (№ 104). С. 3.</p>	1974 мая 6	2 л.	
107		<p>Иванов, Павел Письма Малакянцу Юлиану Зармайровичу. Принтерная печать.</p>	2006 янв. 10; февр. 01; Б.д.	5 л.	
108		<p>Обращение к Секретарю ЦК КПСС Яковлеву А.Н. от группы деятелей культуры по вопросу получения помещения для театра «Школа музыкального искусства». Ксерокопия машинописи.</p>	1988	2 л.	
109		<p>Шатров, М[ихаил] Ф[илиппович] Письмо Председателю исполнительного комитета Моссовета Сайкину В.Т. о возможности выделения помещения для вновь создаваемого театра «Школа музыкального искусства». Ксерокопия машинописи на бланке.</p>	1987 окт. 20	1 л.	
110		<p>Вассерман, Д. (Wasserman, Dale) Письмо Гончарову Андрею Александровичу. Ксерокопия. Англ. яз.</p>	1971 февр. 10	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
111		<p>Приложено: Письмо Гончарову А.А. перевод на русский яз. Автограф, черновик.</p> <p>Конверт без вложения на имя Шерлинга Ю.Б.</p>	Б.д.	4 л. 1 конв.	
<b><i>Документы, связанные с возрождением КЕМТа</i></b>					
112		<p>Шерлинг, Юрий Борисович «Открытое письмо» - обращение к видным деятелям культуры и искусства о возрождении еврейского профессионального театра. Машинопись. На л. 5 подпись-автограф Ю.Б. Шерлинга.</p> <p>Присоединено: 1). «Открытое письмо», статья. Оpubл.: «Биробиджанер Штерн», № 129 от 10.07.1991 г. С. 1, 6. Ксерокопия. 2). «Открытое письмо», статья. Оpubл.: «Народ мой», № 12 от 30.07.1991 г. С. 1. Печатн.</p>	1991	15 л.  2 л.  4 л.	
113		<p>Шерлинг, Юрий Борисович Письмо Щербакову Константину Александровичу, первому заместителю Министра культуры. Ксерокопия.</p>	1994 январь 25	5 л.	
114		<p>Сидоров Евгений Юрьевич Письмо Лужкову Юрию Михайловичу - Мэру г. Москвы, о передаче Государственного еврейского музыкального театра в подчинение Комитета по вопросам культуры г. Москвы.</p>	1994 февраль 08	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
115		Ксерокопия. Обращение к мэру Москвы и Министру культуры деятелей культуры и интеллигенции Москвы. Принтерная печать с незначительной правкой. Ксерокопия.	1996	7 л.	
116		Шерлинг, Юрий Борисович Служебная записка в Президиум Российского еврейского конгресса. Принтерная печать с незначительной правкой.	1996	6 л.	
117		Шерлинг, Юрий Борисович [Выступление на Российском еврейском конгрессе]. Принтерная печать с незначительной правкой	1996 январь. 31	3 л	
118		Шерлинг, Юрий Борисович [Выступление на Российском еврейском конгрессе]. Вариант. Принтерная печать, 2 экз. Первый экз. с незначительной правкой.	1996	12 л.	
119		Российский Еврейский Конгресс. Президиум Решение о создании рабочей группы по воссозданию Еврейского театра. Принтерная печать. Русск., англ. яз.	1996	3 л.	
120		Спектор Роман Иделович Письмо председателю Биробиджанского областного Совета народных депутатов Корсунскому Борису Лконидовичу. Ксерокопия, 2 экз.	[1996?]	2 л.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
121		Лужков Юрий Михайлович Постановление Правительства Москвы (Проект), о создании Московского Муниципального еврейского Театра Оперы и Балета. Принтерная печать, 2 экз.	[1996?]	2 л.	
122		Письмо-обращение деятелей культуры и искусства на имя мэра Москвы Лужкова Юрия Михайловича о возрождении еврейского театра. Ксерокопия.	[2002?]	3 л.	
123		Письмо-обращение деятелей культуры и искусства Министру культуры РФ Швыдкому Михаилу Ефимовичу о возрождении еврейского театра. Ксерокопия.	[2002?]	3 л.	
<i>Статьи о Ю.Б. Шерлинге</i>					
124		Амчиславский, Эдуард «Леонардо да нинче из Камерного еврейского...» - статья. Ксерокопия, 2 экз. Опубл.: Форвертс. [2005?].	2005?	4 л.	
125		Балашова, Наталья «Это было недавно, это было давно» - статья о выходе книги Ю.Б. Шерлинга «Одиночество длиною в жизнь». Печатн., 2 экз. Опубл.: Московская правда. 2004. 13 июля. С. 3.	2004 июля 13	2 л.	
126		Вронская, Джин «Безбожный промысел» - статья. Ксерокопия печатн. Опубл.: Московские новости. 1993.	1993 ноября 28	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
127		28 нояб. № 48. Гомберг, Леонид «Шерлинг возвращается?» - статья. Опубл: Алеф. 2007. № 967. С. 48-49. Печатн., 4 экз.	2007	224 с.	
128		Горюнова, Ирина «С чего начинается театр» - статья о Ю.Б. Шерлинге и его театре «Школа музыкального искусства» - Опубл: Музыкальная жизнь. 1989. № 24. С. 4-5. Печатн.	1989	32 с.	
129		«Джигарханян о Шерлинге» - статья. Принтерная печать. Опубл.: Форвертс. [2004?].	[2004?]	2 л.	
130		«Еврейское одиночество Юрия Шерлинга» – статья с сетевого портала «Заметки по еврейской истории». Принтерная печать.	2004 окт. 20	2 л.	
131		Евсеев, Б[орис] «Ничейный счет» - статья о программе «2:0 в пользу зрителя», поставленной Ю.Б. Шерлингом в качестве режиссера-балетмейстера. Ксерокопия.	1968 сент. 14	1 л.	
132		Заметка о Ю.Б. Шерлинге в журнале «Anna gorgeous». 2002. № 10. С. 15. Печатн. Русск., англ. яз.	2002 окт.	88 с.	
133		Збарская, Ольга «Мужчины и женщина» - интервью с Ю.Б. Шерлингом. Принтерная печать.	2002 ноябрь	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
134		Касьянова, Анна «Театральный роман. Юрий Шерлинг» - статья. Принтерная печать. Опубл.: ОК. 2008. № 4. С. 50-53. Присоединено: «ОК» - журнал. 2008. № 4. Печатн., 3 экз.	2008	3 л.	
135		Луговая, Марина «Мужчина в шпагате – не мужчина» - интервью с Ю. Шерлингом. Опубл.: Спид-Инфо. 2008. № 16.С. 30-31. Печатн.	2008 авг.	48 с.	
136		«Messaggio di Yuri Sherling» - статья о Ю.Б. Шерлинге. «Italiani d`Africa» - журнал. 1990. № 10. С. 14. Печатн. Итал. яз.	1990 окт.	68 с.	
137		Митрохин, Николай «Контрольная для Патриарха» - статья опубликована на официальном сайте Фонда Защиты Гласности. Принтерная печать.	2004 январь. 13	7 л.	
138		Немировская, Майя, Шницер, Владислав «Возвращение Юрия Шерлинга» - статья. Принтерная печать. Опубл.: Форвертс. 2004. № 468. Присоединено: Беседа Ю.Б. Шерлинга на радиостанции «Народная волна». Опубл.: Новое Русское слово. 2004. 19 февр. С. 11. Ксерокопия.	2004 ноября 12-18	2 л.	
			2004	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
139		Немировская, Майя, Шницер, Владислав «Илья Глазунов: Больше всего я люблю Россию, а идеальной страной считаю Израиль» - статья, в которой упомянут Ю.Б. Шерлинг. Ксерокопия. Опубл.: Новый меридиан. 2004. № 444.	2004	2 л.	
140		Немировская, Майя «Трынди-Брынди и еврейская культура» - статья о Ю.Б. Шерлинге. Печатн. Опубл.: Вестник ЕАР. 1999. №11-12, июль-август. С. 5, 18.	1999	10	
141		Пряник, Катерина «Комплекс Квазимодо» - статья. Принтерная печать. Опубл.: Атмосфера. 2003. № 10. С. 36-47. Присоединено: «Атмосфера» - журнал. 2003. № 10. Печатн.	2003 октябрь	7 л.	
142		Пряник, Катерина «Маленькая экзотическая обезьяна» - статья. Ксерокопия. Опубл.: Московский комсомолец. 1996. 7 мая. № 71.	1996 мая 7	2 л.	
143		Сандлер, Инна «Тот самый Шерлинг» - статья в журнале «Планета красота». 2006. № 9-10. С. 72-73. Печатн.	2006	88 с.	
144		Рубин, А. «Этот блистательный Шерлинг»	1998 янв.	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
145		статья в газете «Тарбут» г. Самары. Печатн.  «Рождение песни» - заметка о Ю. Шерлинге. Опубл.: Советское радио и телевидение». 1966. № 12. С. 3. Печатн.	1966 дек.	48 с.	
146		Трофимов, Михаил «Еврейский мюзикл? - А почему бы и нет?» - статья. Опубл.: Люди и песни. 2007. № 2. С. 50-52. Печатн.	2007	60 с., 2 диска	
147		Французов, Феликс «Ибрагим Ганнибал – арап Петра Великого» - статья. Ксерокопия. Опубл.: Советский экран. 1976. № 6. С. 16.	1976 март	2 л.	
148		Чарный, Семен «Юрий Шерлинг: солдат и генерал еврейского театра» - статья Центрального Еврейского ресурса. Принтерная печать.	2004 окт. 15	3 л.	
149		Шабашов, Михаил «Я не подчиняюсь приказам!» - интервью с Ю. Шерлингом. Опубл.: Ключь. 2008. № 4 (869), 30 янв. – 5 февр. С. 21. Печатн., 2 экз.	2008	48 с.	
150		Шведова, Ирина «Шерлинг вернулся, и не один» - статья. Ксерокопия.	[1996 апр.?)	1 л.	
151		Швец	1993	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
152		«Многолюбец» - статья. Ксерокопия. Опубл.: Супермен. 1993. № 21.  «Юрий Шерлинг – президент международного неправительственного фонда «Дом детей сирот» - статья. Ксерокопия. Присоединено: Обращение деятелей культуры. Ксерокопия. Опубл.: Вечерняя Москва. 1991. 19 сент. №187. С. 5.	1991   1991 сент. 19	1 л.   1 л.	
153		Шкляревская, Маргарита «И герой, и мореплаватель, и плотник» - статья. Печатн. Опубл.: Русский базар. 2004. 4-10 марта. № 11. С. 62.	2004	2 л.	
154		Школьник, Леонид «Не ешьте некошерное, подаваемое вам на блюде еврейской культуры» - интервью. Печатн., 2 экз. Опубл.: Форвертс. 2002. 8-14 ноября. № 363. С. 8.	2002	52 с.	
<b><i>Материалы Шерлинг Александры Аркадьевны (мамы)</i></b>					
155		[Фотографии Шерлинг Александры Аркадьевны в период обучения в Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в группе. Фотографии преподавателей].	[1930-е]	9 ф. 7 л.	
156		[Портрет Шерлинг Александры Аркадьевны в сценическом костюме].	[1930-е]	5 ф. 4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Фотографии на паспарту.			
157		[Портреты Шерлинг Александры Аркадьевны одной и в группе. Ленинградский период жизни, отдых на море, Московский период].	[1930-е-1940-е]	41 ф.	
158		[Фотографии с артистами оперы «Фауст» и студентами хореографического училища].	[1930-е-1940-е]	7 ф.	
159		Фотографии родителей Александры Аркадьевны, и фото ее с родителями и мужем.	[1940-е]	4 ф.	
160		[Альбом с фотографиями Шерлинг Александры Аркадьевны, и с сыном Юрием].	1957	7 ф. 38 л.	
161		[Альбом с фотографиями Александры Аркадьевны, и с сыном Юрием].	[1950-е]	13 ф. 14 л.	
162		[Фотографии Александры Аркадьевны на избирательном участке, и с членами Комиссии].	1975	2 ф.	
163		[Фотографии Александры Аркадьевны в жизни].	[1977-1978]	16 ф.	
164		[Фотографии Александры Аркадьевны в период пребывания в Норвегии].	[1985-1987]	28 ф.	
165		[Фотография Александры Аркадьевны на металлической табличке в форме овала, на памятник?].	[1989?]	1 ф.	
166		[Верцберг Мария Михайловна], сестра Шерлинг Александры	[1930-е-1970-е?]	6 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
167		<p>Аркадьевны Фотографии Марии Михайловны и членов ее семьи.</p> <p>[Фотография Елены Фабиановны Гнесиной в парке Барвихи]. На обороте фотографии надпись: «1948 г. Лето. Барвиха». Нижняя часть фотографии утрачена.</p>	1948	1 ф.	
168		Фотографии неустановленных лиц	[1930-е?], [1980-е?]	6 ф.	
169		Конверты без вложений на имя Шерлинг А.А.	1986, 2004	2 конв., 4 марки	
170		Портреты с [афиш] с дарственными надписями и пожеланиями Шерлинг А.А. Печатн. с рукоп. текстом чернилами.	1949	2 л.	
171		Газета «Ostlands-posten» («Восточный пост») со статьей о Шерлинг А.А. С. 1, 3. Печатн., 2 экз. Норв. яз.	1986 мая 24	24 л.	
<b>Материалы Власовой Элеоноры Евгеньевны (1-ой жены)</b>					
172		Биографические документы: (характеристика Власовой Э.Е. на англ. яз., биография со списком исполненных ролей на англ. яз., Диплом Парижской Академии танца на франц. яз.). Копии. Ксерокопия. Принтерная печать. Русск., англ., франц. яз.	[1990-е?]	5 л.	
173		[Сцена из балета «Шахерезада»?? Э.Е. Власова в роли Гюльнарлы?].	[1950-е?]	1 ф.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
174		[Фотографии Э.Е. Власовой в жизни].	[1960-е?], [1990-е?]	3 ф.	
175		[Фотография Власовой Э.Е. в период съемок фильма «Только одно движение»].	[1970-е?]	1 ф.	
176		«Последняя роль». Фотографии сцен из спектакля.	[1981]	2 ф.	
177		«Снегурочка» - балет Государственного московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Программа. Печатн. На л. 1, 2 об. рукоп. текст рукой неустановленного лица, возможно Власовой.	[1963?]	2 л.	
178		Вахрамов, Владимир «Изумруд русского балета» - статья. Печатн. Опубл.: Народная газета. 2005. 12 янв. № 36. С. 15.	2005 янв. 12	2 л.	
179		Вахрамов, Владимир «Подданная Терпсихоры» - статья. Печатн. Опубл.: Московская правда. 2008. 1 февр. № 3. С. 10.	2008 февр. 1	2 л.	
180		Каджая, Валерий «Ее первая любовь и последняя роль» - статья. Печатн., 2 экз. Опубл.: Новое время. 2006. № 27. С. 41-42.	2006	50 л.	
181		Радбель, Дина	2007	192 с.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		«Любовная сцена» - статья. Печатн., 2 экз. Опубл.: Эгоист generation. 2007. № 10. С. 162-169.	окт.		
182		Соловьев, Ю[рий] «До свиданья, Вера!» - статья о Власовой Э.Е. Печатн. Опубл.: Театральная жизнь. 1963. № 12. С. 6, 7.	1963	32 л.	
183		Эдуардов, М[ихаил] «Мир человека» - статья. Печатн. Опубл.: Театральная жизнь. 1982. № 24. С. 3 обложки.	1982	1 л.	
		<b>Материалы Акуловой Тамары Васильевны (2-ой жены)</b>			
184		[Фотографии Акуловой Тамары в жизни].	1976 сент.	6 ф.	
185		[Фотографии Акуловой Тамары в жизни].	1977	8 ф.	
186		[Фотографии Акуловой Тамары в г. Сочи].	1979 май	2 ф.	
187		[Кадр из фильма «Европейская история»]. Акулова Т. и Филатов Л.	[1983?]	1 ф.	
188		[Раскадровка (6 изображений) фильма «Бедная Маша»].	[1980-е?]	1 ф.	
189		[Фотография неустановленных лиц, возможно родителей Т.В. Акуловой].	[1970-е?], [1980-е?]	1 ф.	
190		[Фотография неустановленных лиц,	[1980-е?]	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
191		возможно Марины, сестры Т.В. Акуловой].  Донская, М. «Тамара Акулова» - статья в журнале. Печатн. Опубл.: Советский экран. 1984. № 12. С. 18-19.	1984 июнь	24 л.	
192		Ненашева, О. «Хорошо, когда зритель доброжелателен!» - интервью Т. Акуловой для журнала «Советский экран». Печатн. Опубл.: Советский экран. 1987. № 17. С. 9.	1987 сент.	22 л.	
193		Портрет Тамары Акуловой на обложке журнала «На экранах Беларуси». Печатн. Опубл.: На экранах Беларуси. 1984. № 2. С. 1. Русск., белорусск. яз.	1984	20 с.	
194		Статьи о Т.В. Акуловой, опубликованные в различных периодических изданиях. Ксерокопии. На листах пометы рукой Ю.Б. Шерлинга, подчеркивания в тексте синим фломастером.  <i>Материалы Шерлинг Анны Юрьевны (дочери)</i>	1983, 1984	3 л.	
195		[Детские фото].	1980	2 ф.	
196		[Фотографии Анны с отцом Юрием Борисовичем и бабушкой].	[1985?]	23 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
197		[Фотографии Анны с отцом Юрием Борисовичем].	[1985?]	1 ф.	
198		[Фотографии Анны в школе].	[1988?]	3 ф.	
199		[Фотографии Анны в домашней обстановке].	[1990?]	2 ф.	
200		[Фотографии Анны с одноклассниками на Красной площади].	[1990?]	5 ф.	
201		[Анна с одноклассниками - прием в пионеры].	[1990]	3 ф.	
202		[Фотографии Анны в домашней обстановке].	[1990-е?]	2 ф.	
<b>Материалы Марит Кристенсен (3-ей жены)</b>					
203		Свидетельство о заключении брака Юрия Борисовича Шерлинга и Марит Кристенсен. Ксерокопия. Принтерная печать (копия).	1985 апр. 11	2 л.	
204		[Фотография Ю.Б. Шерлинга, Марит Кристенсен с ее подругами].	1985	1 ф.	
205		Ханс К. Финстад (Hans Chr. Finstad) Статья о Марит Кристенсен и Ю. Шерлинге в журнале «НА». Опубл.: НА. 1985 апр. 17. № 17. С. 8-9. Норв. яз.	1985	64 с.	
206		Петер Рааум (Peter Raaum) Статья о Ю. Шерлинге и постановке спектакля «Гетто» в Норвежском	1986	78 с.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		театре в журнале «Estrad». Опубл.: Estrad. 1986. № 1. С. 30-34. Норв. яз.			
		<b>Материалы Шелудько (Шерлинг) Олеси Викторовны (4-ой жены)</b>			
207		[Фотография Олеси Шелудько за фортепиано].	1981	1 ф.	
208		[Портрет Олеси Шелудько].	[1980-е?]	1 ф.	
209		[Фотосессия Олеси Шерлинг].	[1990-е?]	5 ф.	
210		[Фотография Олеси Шерлинг с Арменом Джигарханяном и Элеонорой Власовой].	[1990-е?]	1 ф.	
211		Шерлинг, Юрий Борисович, Шерлинг, Олеся Викторовна Фотопортрет.	1989?	1 ф.	
212		Шерлинг, Юрий Борисович, Шерлинг, Олеся Викторовна Фотопортрет.	1989?	4 ф.	
213		Фотография четы Шерлинг принимавших участие в застолье во время поездки в Японию.	1990?	2 ф.	
214		Фотография четы Шерлинг при посещении Музея восковых фигур во время поездки в [США?].	[1990-е?]	1 ф.	
215		Фотография четы Шерлинг в домашней обстановке у рояля (Копия). Принтерная печать. На об. фото надпись: «Фото для книги», предположительно рукой	[1990-е?]	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Ю.Б. Шерлинга.			
216		Фотографии семьи Шерлинг на отдыхе с детьми.	[2001 окт. 2]	5 ф.	
217		Афиша концерта с участием О. Шерлинг. Печатн.	1993	1 л.	
218		Программа концерта, состоявшегося в Московском Международном Доме музыки с участием О. Шерлинг. Печатн.	2004 январь 18	3 л.	
219		Шерлинг, Олеся Фотографии концерта. Негатив.	[2000-е?]	4 ф.	
		<b>Материалы Шерлинг Александры Юрьевны (дочери)</b>			
220		Автобиография Александры Шерлинг. Автограф, чернила.	[2000-е]	2 л.	
221		Биографические документы. Принтерная печать. Русск., англ. яз.	1997	6 л.	
222		Диплом Всемирного детского музыкального фестиваля «Браво, Брависсимо!» в г. Кремона (Италия). Ксерокопия.	1997 ноябрь	1 л.	
223		Шерлинг, Александра Юрьевна Фотографии.	[1990-2000?]	13 ф.	
224		Фотографии Александры, с родителями и другими людьми за разные годы. Принтерная печать.	[1990-2000?]	15 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
225		«Вспышка сверхновой звезды» - статья об Александре Шерлинг. Печатн. Опубл.: Неделя. 1997. март. № 10. С. 14.	1997	16 с.	
226		Корионова, Галина «Девочка с песнями» - статья об Александре Шерлинг. Печатн. Опубл.: Персона. 2003. № 8. С. 36-40.	2003	96 с.	
227		Сергеева, А. «Шурочка» - статья об Александре Шерлинг. Печатн. Опубл.: Пионерская правда. 1997. 6 июня. № 21. С 5-6.	1997 июня 6	16 с.	
228		Публикации и статьи из периодических изданий об Александре Шерлинг. Ксерокопии.	[1990-е]	11 л.	
229		Макет статьи об Александре Шерлинг. Ксерокопия с правкой.	1995 авг. 8	3 л.	
230		«Возрождение поколения» - проект - концерт одаренных детей. Брошюра. Печатн. Информация об Александре Шерлинг - с. 9.	[1999?]	14 с.	
231		Огнев, Владимир «Сказка о точке». Принтерная печать.	1996	2 л.	
232		Листы с нотами. Фрагменты.	Б.Д.	7 л.	





№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
239		Рецензия на сценарий народной оперы «Русь» Ю. Шерлинга. Машиноп.  Борбиев, Эркин «Нооруз» продолжает путь – статья. Печатн. Опубл.: Советская культура. 1989. 16 мая. С. 3.	1989	4 с.	
240		Велихова, Нина «Сквозь магический кристалл» - статья. Печатн. Опубл.: [Литературная газета?].	[1974?]	1 л.	
241		Гершкович, Александр «Театр Юрия Шерлинга в американском шоу» - статья. Ксерокопия.	[1989?]	1 л.	
242		[Говзман, Леонид] «Разбитая чаша» - заметка о восстановлении Еврейского музыкального театра под руководством Ю.Б. Шерлинга. Ксерокопия.	[1991 май]	12 л.	
243		Дерткин, Геннадий «Давайте все вместе» - статья к 25-летию КЕМТа. Принтерная печать. Присоединено: Фрагмент из книги Ю.Б. Шерлинга о зарождении театра: «Рождение биробиджанского чуда». Принтерная печать.	2003     2003	6 л.     6 л.	
244		Друженкова, Елена «Утро надежд» - статья. Печатн. Опубл.: Московский комсомолец.	1987	4 с.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
245		1987. 4 сент. № 205. С. 4. Едидович, Владимир «Еврейское искусство» - статья о КЕМТе. Принтерная печать. Опубл.: Форвертс. 2004. 4 ноябр. № 466.	2004	3 л.	
246		Монстер, Катерина, Монстер Трофим «Верхом на белой кобылице» - статья о мюзикле «Черная уздечка белой кобылицы» Московского театра Сатиры. Принтерная печать с Интернет сайта.	2008 февр. 8	2 л.	
247		[М. Р.] «По потолку в Америку» - заметка о театре «Школа музыкального искусства». Ксерокопия.	1990	1 л.	
248		Немировская, Майя, Шницер, Владислав Беседы с Ю.Б. Шерлингом о КЕМТе. Ксерокопии. Опубл.: Форвертс. 1999. 23-29 июля. № 31.236.; Форвертс. 2001. 3-9 авг. № 297.	1999, 2001	2 л.	
249		Немировская, Майя «Шерлинг вернулся с черной уздечкой, и зрители попали в плен» - статья о премьере спектакля в театре Сатиры. Печатн. Опубл.: Россия. 2007. 11-17 окт. № 41. С. 11.	2007	4 с.	
250		Порк, Марина	1990	3 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
251		«Актеры поют помилуй» - статья. Ксерокопия. Опубл.: Советская культура. 1990. 10 марта. № 12. С. 11.  Спектор, Григорий «Готовится премьера» - статья о предстоящем спектакле «Черная уздечка белой кобылицы». Ксерокопия. Опубл.: Еврейское слово. 2007. 5-11 сент.	2007	1 л.	
252		«Старый дом ожидает новая судьба» - статья о выделении помещения для театра «Школа музыкального искусства». Принтерная печать с интернет ресурса.	2004 январь. 13	1 л.	
253		Статьи из периодической печати о Центральном академическом детском музыкальном театре им. Н. Сац. Ксерокопия печатн.	1994-1996	5 л.	
254		Статьи из периодических изданий о постановке спектакля «Тощий приз» в театре им. Моссовета. Ксерокопия, фотокопия.	1974, 1975	4 л.	
255		Федоров, Юрий «Элегантный черт и другие». Рецензия на спектакль «Чудесный костюм» в Пермском театре оперы и балета. Ксерокопия.	1968 декабрь. 31	2 л.	
256		Филиппова, Н. «В Москве родился новый театр» - статья. Машиноп. копия.	1988	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
257		Ксерокопия. «Человек из Ламанчи» - статьи о спектакле Московского театра им. Вл. Маяковского. Ксерокопия печатн. Ксерокопия машинописи. Фотокопия. Русск., англ. яз.	[1972]	5 л., 1 ф.	
258		[Шерлинг, Юрий Борисович] «Театр» - рецензии и обзоры на спектакли Ю.Б. Шерлинга. 1973-1991. Библиография. Машинопись с незначительной правкой.	1993	23 л.	
259		[Шерлинг, Юрий Борисович] «Эстрада» - рецензии и обзоры на произведения разных музыкальных направлений. 1970 - х гг. Библиография. Машинопись с незначительной правкой.	1972-1981	30 л.	
260		[Шерлинг, Юрий Борисович] «Шофар» - обзоры и источники по теме. Машинопись с незначительной правкой.	[1980-е?]	14 л.	
261		Статьи из периодических изданий "Star-Gazette" и др., освещающих выступления театра «Школа Музыкального искусства» на фестивале «Музыкальная драма Марка Твена» в США. Печатн. Ксерокопия. Англ. яз.	[1989]	8 л.	
<i>Изобразительные материалы к</i>					

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
262		<p><i>спектаклям и фильму в постановке Ю.Б. Шерлинга</i></p> <p><i>Московский академический театр им. Вл. Маяковского «Человек из Ламанчи»</i></p> <p>Фотографии с изображением процесса работы над спектаклем и репетиций.</p>	1972	17 ф., 1 л.	
263		<p><i>Таллинский государственный русский драматический театр «Тощий приз»</i></p> <p>Фотографии сцен из спектакля.</p> <p><i>Московский академический театр им. Моссовета «Тощий приз»</i></p>	[1974?]	3 ф.	
264		<p>Фотографии сцен из спектакля в постановке Ю.Б. Шерлинга.</p> <p><i>Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ) «Черная уздечка белой кобылицы»</i></p>	1975	6 ф., 6 л.	
265		<p>Фотография сбора коллектива театра.</p>	[1977?]	1 ф.	
266		<p>Фотографии репетиции спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Занятие с хором.</p>	[1977?]	1 ф.	
267		<p>Фотографии репетиций спектакля. На об. л. 1 приклеен л. 2 с поясняющей надписью.</p>	[1977?]	4 ф., 1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
268		Фотография сцен из спектакля. На об. л. 1 приклеен л. 2 с записями информационного характера.	1977	5 ф., 1 л.	
269		Фотографии сцен из спектакля «Черная уздечка белой кобылице».	1977	4 ф., 2 л.	
270		Фотография сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Слева направо: Б. Понятовский, С. Шапиро, А. Радачинская, Я. Явно, В. Маркевич, А Сафонов.	1977	2 ф. 2 л.	
271		Фотографии сцен из спектакля «Черная уздечка белой кобылице».	1977	8 ф., 2 л.	
272		Фотография сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице»: Ю. Цивцивадзе, В. Трубачевская, А. Табачникова, Т. Карасик. На об. л. 1 приклеен л. 2 с записью информационного характера.	1978?	1 ф., 1 л.	
273		Фотография сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Актриса в роли Ханы.	1978	2 ф.	
274		Фотографии сцен из спектакля «Черная уздечка белой кобылице».	1978	9 ф.	
275		Фотография сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Фотографии повреждены: ф. 1 - разорвано, ф. 2 - часть утрачена.	1978	2 ф.	
276		Фотографии сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». В роли Ханы – М. Бухина.	1978	2 ф., 1 л.	
277		Фотографии артиста театра Войлера.	1978?	2 ф.	
278		Фотография Александра Герцберга –	1978?	1 ф.,	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		педагога сценической речи труппы КЕМТа и артиста театра Бориса Сихона во время работы над ролью.		1 л.	
279		Фотографии артиста театра Виктора Горохова.	[1970-е?]	3 ф.	
280		Фотографии Натальи Греб.	[1970-е?]	4 ф.	
281		Фотографии артистки театра А. Клионской.	[1970-е?]	4 ф.	
282		Фотографии артиста театра Народицкого.	[1970-е?]	3 ф.	
283		Фотографии артистки театра А[ллы] Понятовской.	[1970-е?]	3 ф.	
284		Фотографии артиста театра Бориса Понятовского в роли Беньомина.	1978	5 ф., 1 л.	
285		Фотографии артиста театра Валерия Степановича Светлова.	[1970-е?]	3 ф.	
286		Фотографии артиста театра Бориса Сихона, в роли из спектакля.	[1970-е?]	1 ф.	
287		Сцена из спектакля «Черная уздечка белой кобылице».	[1970-е?]	1 ф.	
288		Сцена из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Фотография повреждена.	[1970-е?]	1 ф.	
289		Фотографии артистки театра Натальи Чичеровой.	[1970-е?]	4 ф.	
290		Фотографии артиста театра Олега Шевчука.	[1970-е?]	2 ф.	
291		Фотографии сотрудника театра Александры Аркадьевны Шерлинг.	[1970-е?]	4 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
292		Фотография Ю.Б. Шерлинга в роли Йоселя. Принтерная печать.	[1970-е?]	2 л.	
293		Фотографии артиста театра Якова Явно в роли Шолом-бера. Сцена из спектакля.	[1970-е?]	2 ф., 1 л.	
294		Фотография сцены из спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Копия.	[1970-е?]	1 ф., 1 л.	
295		«Черная уздечка белой кобылице». Фотография театрального занавеса спектакля.	[1970-е?]	1 ф., 2 л.	
296		Раскадровка сцен из спектакля, репетиций.	1977	6 ф.	
297		Фотография с изображением Ю.Б. Шерлинга с сотрудниками театра. Людмила Улицкая (слева) – заведующая литературной частью театра.	[1970-е?]	1 ф., 1 л.	
298		Фотографии артистов театра.	[1970-е? 1980-е?]	28 ф.	
299		Фотографии Галины Колманок – главного художника КЕМТа.	[1970-е?]	2 ф., 1 л.	
300		Фотография с изображением Ю.Б. Шерлинга во время записи спектакля на кинокамеру. На переднем плане неустановленное лицо, мужчина.	[1970-е?]	1 ф.	
301		Сцена из спектакля «Черная уздечка белой кобылицы». В роли Ханы - Марина Бухина, Зелды - Ирина Климова.	[1970-е?]	1 ф., 1 л.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
302		Негатив пленки.  «Черная уздечка белой кобылице». Сцены из спектакля. Печатн.  <b>(КЕМТ)</b> <b>«Ломир алэ инейнем»</b> <b>(Давайте все вместе)</b>	[1978?]	4 л.	
303		Сцены из спектакля с участием Т. Карасик, Б. Понятовского, И.Климовой, В. Маркевича.	[1979?]	3 ф., 2 л.	
304		Сцена из спектакля с участием А. Сорокина (на переднем плане), Б. Понятовского, Ю. Цивцивадзе.	[1979?]	1 ф.	
305		Сцены из спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) с участием И. Климовой, Т. Карасик.	[1970-е?]	3 ф.	
306		Сцена из спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) с участием Ю. Цивцивадзе и А. Табачниковой.	[1979?]	1 ф.	
307		«Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе). Сцена из спектакля с участием А. Табачниковой.	[1979?]	2 ф.	
308		Сцены из спектакля с участием Я. Явно, Ю. Цивцивадзе и Ю. Шерлинга, И. Климовой, Т. Карасик и др.	[1979?]	9 ф., 3 л.	
309		Сцены из спектакля с участием Ю. Шерлинга. Копии.	[1979?]	6 ф.	
310		Сцены из спектакля с участием А. Понятовской, В. Плотниковой, Т.	[1979?]	4 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Карасик и др.			
311		Сцены из спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) с участием Ю.Б. Шерлинга.	[1979?]	12 ф.	
312		Сцены из спектакля с участием Я. Явно и Н. Чичеровой.	[1970-е?]	1 ф.	
313		Сцены из спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) с участием Я. Явно.	[1970-е?]	3 ф.	
314		«Суперзанавес» для спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе).	[1970-е?]	1 ф.	
315		Просмотр артистами записи съемки спектакля.	[1970-е?]	2 ф.	
316		Фотография с изображением труппы театра КЕМТ после спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе).	[1979?]	4 ф.	
317		Фотография с изображением труппы театра КЕМТ после спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) с Аркадием и Ромой Райкиными. Ксерокопия фотографии – л. 6.	[1979?]	5 ф., 1 л.	
318		Премьера спектакля «Ломир алэ инейнем» (Давайте все вместе) на гастролях в Грузии.	[1980?]	2 ф.	
319		Э. Власова, Ю. Шерлинг, главный редактор газеты «Биробиджанская звезда» Л. Школьник и Н. Чичерова (слева направо) у редакции газеты «Биробиджанская звезда».	[1970-е?]	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
320		Заседание худсовета. Ю.Б. Шерлинг и Э.Е. Власова (в центре).	[1970-е?]	1 ф.	
321		[Перед репетицией. Ю.Б. Шерлинг и Э.Е. Власова (на переднем плане)].	[1970-е?]	2 ф.	
322		Ю.Б. Шерлинг на фотосессии артистов.	[1970-е?]	1 ф.	
323		Ю.Б. Шерлинг и Э. Е. Власова в репетиционном танцевальном зале.	[1970-е?]	1 ф.	
324		Групповые фотографии артистов театра.	[1970-е?]	7 ф.	
325		Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга с артистами театра.	[1970-е?]	2 ф.	
326		Фотография с изображением Тамары Акуловой, Юрия Шерлинга, Ильи Резника, [Александра Герцберга] и артистов театра.	[1970-е?]	1 ф.	
327		Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга, М.С. Глуза и неустановленного лица на сцене перед микрофоном.	[1978?]	3 ф.	
328		Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга и М.С. Глуза.	[1970-е?]	3 ф.	
329		Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга и М.С. Глуза.	[1970-е?]	26 ф.,	
330		Фотография с изображением Ю.Б. Шерлинга в аппаратной.	[1980?]	1 л.	
331		Фотографии с изображением вечера во Дворце пионеров.	[1983]	1 ф.	
332		Фотография с изображением Ю.Б.	[1980-е?]	3 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
333		Шерлинга и неустановленного лица перед сценой в зрительном зале.  Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга и артистов КЕМТа при посещении памятника жертвам нацизма - места расстрела евреев минского гетто во время гастролей в Минске.	[1980?]	7 ф.	
334		Фотографии с изображением фрагмента концерта «Я родом из детства».	[1980-е?]	2 ф.	
335		Фотографии с изображением артистов театра и гостей на фуршете.	[1983? 1984?]	11 ф.	
336		Фотографии с изображением Ю.Б. Шерлинга и М.С. Глуза при посещении раввина Айдина Штейнзальца во время гастролей в Израиле.  <b>(КЕМТ)</b> <b>«Последняя роль»</b>	[1980-е?]	3 ф.	
337		Сцена из спектакля.  <b>Московский академический театр им. Вл. Маяковского</b> <b>«Закат»</b>	[1981?]	3 ф.	
338		Фотографии танцевальных репетиций спектакля.  <b>Школа музыкального искусства</b>	[1988?]	21 ф.	
339		Фотография с изображением сцены из спектакля «Уцелевший из Варшавы» А. Шёнберга.	[1980-е?]	1 ф.	
340		Фотография репетиции на сцене.	[1980-е?]	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
341		Фотографии репетиции в гимнастическом зале, Ю.Б. Шерлинг (в центре).	[1980-е?]	5 ф.	
342		Коллектив театра во время гастролей в Японии.	[1990-е?]	1 ф.	
343		«Мы родом из детства», фрагменты концерта семьи Шерлинг. С участием И.Глазунова, С. Немоляевой.	[1995?]	7 ф., 1 негатив	
344		«Черная уздечка белой кобылице», премьерный показ спектакля в Московском академическом театре Сатиры. Ю. Шерлинг с Л. Слисской.	[2007]	1 ф.	
345		Презентация книги Ю.Б. Шерлинга «Парадокс».	[2007]	2 ф.	
346		«Только одно движение» - телевизионный фильм. Фотографии со съемок фильма. Художественный руководитель Леонид Трауберг, хореограф Юрий Шерлинг.	[1970-е]	26 л.	
<b>Изобразительные материалы Ю.Б. Шерлинга</b>					
347		[Фотография в младенческом возрасте].	1945	2 ф.	
348		[Фотографии детские с мамой].	[1946-1947?]	4 ф.	
349		[Фотографии детские, в матроске].	[1947-1948?]	2 ф.	
350		[Фотографии детские с нотами].	[1948?]	2 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
351		[Фотографии периода учебы в МХУ].	[1956-1963]	10 ф.	
352		[На концерте, за роялем Ю. Шерлинг].	1961	1 ф.	
353		[Выпускники МХУ на гастролях в ГДР].	1963	2 ф.	
354		[Выступление на эстраде].	[1960-е]	6 ф.	
355		[Фотографии во время путешествия на теплоходе «Тарас Шевченко»].	1976 август	3 ф.	
356		[Фотографии периода начала работы в КЕМТе].	[1976]	24 ф.	
357		[Праздник новогодней елки в Колонном зале Дома Союзов].	1976	4 ф.	
358		Шерлинг, Юрий Борисович В Сочи.	1979 май	2 ф.	
359		[Фотографии Ю. Шерлинга в группе с неустановленными лицами].	[1970-е?]	4 ф.	
360		[Фотография Ю. Шерлинга в компании молодых девушек. Одна из них предположительно сестра Тамары (жены)].	[1970-е?]	1 ф.	
361		Ю. Шерлинг в Сухуми (фото в группе). Феликс Розенталь (1-й слева) – 1963-1995 гг. - референт переводчик, заместитель шефа бюро американских журналов «Life» и «Time» в Москве.	[1970-е?]	1 ф.	
362		Шерлинг, Юрий Борисович	[1970-е]	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
363		[На мосту через Неву]. На обороте надпись: «Папа в молодости». Шерлинг, Юрий Борисович [За рулем автомобиля].	[1970-е]	1 ф.	
364		[Юрий Шерлинг с Ильей Глазуновым на его выставке].	[1980?]	1 ф.	
365		[Юрий Шерлинг, Галина Юркова, Андрей Тарковский у Джуны Давиташвили в домашней обстановке].	1981	6 ф., 2 л.	
366		Шерлинг, Юрий Борисович [У рояля].	1982	4 ф.	
367		Шерлинг, Юрий Борисович [В мастерской у Зураба Церетели в Тбилиси].	[1984]	2 ф.	
368		[Раскадровка фотосессии Тамары Акуловой с дочерью].	[1984?]	6 ф.	
369		[Раскадровка фотосессии Ю. Шерлинга и неустановленного лица у портрета Ю. Шерлинга работы И. Глазунова].	[1984?]	9 ф.	
370		[Фотографии Ю. Шерлинга у автомобиля].	[1985]	9 ф.	
371		[Фотографии Ю. Шерлинга в Норвегии].	[1985?]	25 ф.	
372		[Фотографии Ю. Шерлинга в Израиле].	[кон. 1980-х?]	6 ф.	
373		[Фотографии портрета Ю.Б. Шерлинга работы И. Глазунова].	[1980-е]	2 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
374		[Фотографии Ю.Б. Шерлинга с неустановленным лицом].	[1980-е]	2 ф.	
375		[Юрий Шерлинг в компании с Александром Ширвиндтом, [Александром Политковским] и др].	[1980-е?]	1 ф.	
376		[Юрий Шерлинг с дочерью Шурой].	[1990]	1 ф.	
377		[Во время репетиции в домашней обстановке с неустановленным лицом. Ю. Шерлинг аккомпанирует на [«конго»]].	[1990-е?]	2 ф.	
378		Шерлинг, Юрий Борисович Фотопортрет.	[1990-е?]	1 ф.	
379		[Юрий Шерлинг на фоне загородного дома]. [В период работы Международного неправительственного фонда «Дом детей-сирот»]	[1990-е?]	3 ф.	
380		[Ю.Б. Шерлинг предположительно во время работы в Собинбанке].	[кон. 1990-х гг.?]	2 ф.	
381		[Юрий Шерлинг с сыном Матвеем].	[2000?]	1 ф.	
382		[Юрий Шерлинг на отдыхе, предположительно в Германии].	[2000-е?]	9 ф.	
383		Шерлинг, Юрий Борисович Фотосессия.	[2000-е?]	4 ф.	
384		[Юрий Шерлинг с неустановленными лицами (мужчиной и девушкой) в аэропорту].	[2000-е?]	2 ф.	
385		[Выступление Юрия и Олеси Шерлингов в Самаре].	[2000-е?]	5 ф.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
386		[Фотография Юрия Шерлинга на фоне вывески Компании Техсоюз?]	[2000-е?]	7 ф.	
387		[Фотография Юрия Шерлинга в компании с неустановленными лицами (женщинами)].	[2000-е?]	2 ф.	
<b>Материалы других лиц</b>					
388		Адаева, Н «Я жажду музыки!!!» Стихотворения, с посвящением. Ксерокопия.	2005	2 л.	
389		Бабкина, Надежда Фотографии выступления.	[1990-е]	2 ф.	
390		О. Б. [Ольга Берггольц] Избранные стихи. Машинопись.	[1940-1956]	3 л.	
391		Биргер, [Евгений Владимирович] Поздравление Ю.Б. Шерлингу. Ксерокопия.	Б.Д.	1 л.	
392		Вайншельбойм, Исаак «Звезды не гаснут» - статья об артистке КЕМТа Марине Бухиной. Опубл.: ЕМ. 2000. 4 мая. № 415. С.62. Ксерокопия. Присоединено: Интервью с М. Бухиной Принтерная печать.	2000	1 л.        3 л.	
393		Гибавичус, Римтатас Фотографии художника, сценографа спектакля «Последняя роль».	[1980?]	3 ф., 1 л.	
394		Глазунов, Илья Сергеевич Фотография на берегу Невы.	[1977?]	1 ф., 1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
395		Ксерокопия – л. 2. Лист поврежден – л. 1.  Глазунов, Илья Сергеевич За работой над портретом Ю.Б. Шерлинга в своей мастерской.	[1979]	1 ф.	
396		Евтушенко, Евгений Александрович Стихи. Машинопись.	1962-1963	7 л.	
397		Ицков, Игорь Фотографии.	1987, 1989	2 ф.	
398		Котлярова, Мария Ефимовна Как появилась «Черная уздечка...» - глава из книги М.Котляровой «Плечо Михоэлса». Принтерная печать.	2003	7 л.	
399		Круглова, Ирина «Путь к себе» - статья о Якове Явно, без окончания. Ксерокопия. Опубл.: Новое Русское Слово. 1995. 28 апр. Присоединено: Яков Явно. «Shadows of forgotten voices» (Тени забытых голосов) – Программа. Печатн. Русск., англ. яз.	1995	2 л., 2 л.	
400		Лейус, Эне [Фотографии в жизни и в ролях].	[1970-е]	14 ф., 7 л.	
401		Лососинов, Игорь Шарж на Ю.Б. Шерлинга. [Линогравюра?]	[1990-е?]	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
402		Немировская, Майя, Шницер, Владислав «Марина Бухина: Родом я из Полтавы, духом – из КЕМТа» - статья. Принтерная печать. Опубл.: Форвертс. 2004. 13 февр. № 429.	2004	3 л.	
403		Неугодов, Владимир «Жизнь по сценарию судьбы» - статья об актрисе Ирине Андриановой, играющей в мюзикле «Тощий приз» в Эстонском государственном театре русской драмы. Принтерная печать. Опубл.: Тверская жизнь. 2003. 7 марта.	2003	3 л.	
404		Плотников, Валерий [Федорович] Фотография на паспорту.	[1960-е]	1 ф., 1 л.	
405		Порк, Марина, Учитель, Алексей «Синопсис художественно-публицистического фильма «Помилуй». Машинопись с правкой чернилами, рукой неустановленного лица. Приложено: Заявка на литературный сценарий цветного документального фильма с условным названием «Портрет в его стиле...». Машиноп. копия.	[1980-е?]	4 л.  1 л.	
406		Пряник, Катя «Барыня Надежда Бабкина: У Коржакова своя свадьба, а у меня – своя» - статья. Печатн. Опубл.: Московский комсомолец.	1997 февр. 22	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
407		1997. 22 февр. № 35. С. 2. Резник, Илья [Афиша (объявление) об авторском вечере]. Ксерокопия. На афише написаны пожелания Ю. Шерлингу от автора. Присоединено: Фотографии И.Резника.	1978 дек. 5	1 л.  2 ф.	
408		Рошаль, Леонид Брошюра «Leonid Roshal – Children`s Doctor of the World» с дарственной надписью Ю. Шерлингу. Печатн. Англ. яз.	2007 окт. 18	76 с.	
409		Рыжова, Ирина «Мифы и реалии российских мюзиклов» статья. Ксерокопия.	[2002?]	2 ф., 2 л.	
410		[Фотография футбольной команды звезд эстрады «Старко»].	[1991?]	1 ф.	
411		Улицкая, Людмила Заявка на либретто балета «Кольцо Соломона». Машинопись с незначительной правкой чернилами.	[2005]	4 л.	
412		Файер, Юрий [Рекомендация для оказания помощи и улучшения условий проживания семье Шерлинг]. Машинопись с подчеркиванием цветными карандашами с подписью-автографом Ю. Файера.	1948 окт. 21	5 л.	
413		Файер, Юрий [Фотография на почтовой карточке].	[1936]	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Печатн.			
414		Хамдамов, Рустам [Рисунок костюма чернилами с подписью «Для Юры», с автографом художника].	[1995]	1 л.	
415		Черногоров, [Александр] «Есть край такой...» - стихотворение Ю. Шерлингу. С надписью автора - «В знак уважения» с автографом.	1991 дек. 27	1 л.	
416		Шатров, Михаил Филиппович (наст. фам. Маршак) [Фотография в кабинете]. Ксерокопия с пометками Ю.Б. Шерлинга.	[2000-е?]	1 л.	
417		[Фотографии звезд шоу бизнеса США, Норвегии, Израиля, с Ю.Б. Шерлингом].	[2000-е?]	7 ф., 10 л.	
418		[Фотографии представителей европейского и американского бизнеса и киноиндустрии с Ю.Б. Шерлингом].	[2000-е?]	22 ф.	
419		[Языков, Михаил] «Ночь светла...» - романс. Машинописная копия.	Б.Д.	1 л.	
420		[Фотография неустановленного лица, женщины в фойе театра].	[1980-е?]	1 ф.	
421		[Фотография неустановленных лиц в группе]. Предположительно актриса театра Марина Гура, во время пребывания в США. На об. текст, адресованный Марине, на англ. языке.	[2000-е?]	1 ф.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
422		[Фотография неустановленного лица, женщины в кресле].	[1990-е-2000-е?]	1 ф.	
423		[Фотография группы мужчин предположительно в [Колонном зале?]. Среди собравшихся (4-ый слева) артист Галкин Борис Сергеевич]. На об. надпись: «Шерлингу Ю.Б. с наилучшими пожеланиями. А.И. Батнюк».	2005 авг. 15	1 ф.	
		<b><i>Программы и приглашения на спектакли, концерты, выступления</i></b> <b><i>Программы в период обучения Ю.Б. Шерлинга в ЦМШ при Московской консерватории и МХУ</i></b>			
424		[Программа утренника «Под солнцем Сталинской конституции»]. Заключительный концерт смотра творчества детей работников искусств г. Москвы. Печатн.	1950 дек. 5	3 л.	
425		[Программа отчетного концерта учащихся центральной музыкальной школы десятилетки класса А.С. Сумбатьян (фортепиано) в связи с 20-летием педагогической деятельности]. Печатн.	1953 апр. 5	2 л.	
426		Яруллин, Фарид «Шурале» - программы балета на сцене филиала Государственного академического Большого театра СССР, (в партии «Шураленка» выступил Ю. Шерлинг). Печатн.	1957 июнь, ноябрь	4 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Приложено: Копия этой же программы. Ксерокопия.		1 л.	
427		Чайковский, Петр Ильич «Щелкунчик» - программы балета Хореографического училища ГАБТ на сцене Государственного академического Большого театра СССР. Печатн., в 2-х экз. Русск., англ., франц., нем. яз.	1957	6 л.	
428		Чайковский, Петр Ильич [Программа концерта, посвященного открытию Праздника музыки в г. Клин в музее Чайковского]. Клин Печатн. Приложено: Программа концерта, посвященного открытию праздника музыки. Ксерокопия.	1958 марта 30	2 л.	
429		[Программа выпускного спектакля московского академического хореографического училища при Большом театре Союза ССР]. Печатн.	1963 июня 7	2 л.	
430		[Программа концерта советских артистов в Посольстве СССР в ГДР. В программе под № 5 значится Ю. Шерлинг с казахским танцем]. Печатн., 2 экз. Русск., немец. яз.	1963 июля 2	4 л.	
431		Театрально-концертная Москва – выпуск № 4 за 1965 г. Программы спектаклей в театрах и на концертных площадках Москвы. Печатн.	1965 январь 21-27	72 с.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
432		<p>На С. 33 – программа балета в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко – «Карнавал» Р. Шумана, в партии Пьеро – Ю.Б. Шерлинг.</p> <p>Театрально-концертная Москва – выпуск № 6 за 1965 г. Программы спектаклей в театрах и на концертных площадках Москвы. Печатн.</p> <p>На С. 29 – программа одноактных балетов в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко – «Карнавал» Р. Шумана, в партии Пьеро – Ю.Б. Шерлинг.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Программы постановок разных театров</i></b></p>	1965 июнь	72 с.	
433		<p>Вассерман, Дейл «Человек из Ламанчи» - программа спектакля Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Печатн. Присоединено: Программа спектакля «Человек из Ламанчи» Д. Вассермана Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Ксерокопия.</p>	1972-1973	2 л.	
434		<p>Кинтеро, Эктор «Тощий приз» - программа спектакля Государственного академического театра им. Моссовета.</p>	[1970-е]	2 л.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
435		Печатн. Ксерокопия.  Радзинский, Эдвард «Театр времен Нерона и Сенеки» - программа спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского. Ксерокопия.	[1985]	2 л.	
436		Бабель, Исаак «Закат» - программа спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского. Ксерокопия.	1988 январь. 15	2 л.	
437		Бейдер, Хаим, Резник, Илья и Шерлинг, Юрий «Черная уздечка белой кобылицы» - программа премьеры спектакля, состоявшаяся в Московском академическом театре Сатиры. Печатн., 2 экз. Приглашение на премьеру.	2007 сентябрь. 5	4 л.  2 л.	
<b><i>Программы спектаклей Камерного Еврейского музыкального театра (КЕМТа)</i></b>					
438		Бейдер, Хаим, Резник, Илья и Шерлинг, Юрий «Черная уздечка белой кобылицы» - программа оперы-мистерии Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн., 1 - ый экз. на русском яз. Печатн., 2 -ой экз. на идиш.	1977	2 л.	
439		Бейдер, Хаим, Резник, Илья и Шерлинг, Юрий	1978	20 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
440		<p>«Черная уздечка белой кобылицы» - программа оперы-мистерии Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн. Русск., идиш яз. В 2-х экз. с пометами Ю.Б. Шерлинга. На 3 экз. дарственная надпись И.С. Глазунова.</p> <p>Бейдер, Хаим, Резник, Илья и Шерлинг, Юрий «Черная уздечка белой кобылицы» - программа оперы-мистерии Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн., 3 экз.</p>	[1980]	3 л.	
441		<p>Глуз, Михаил «Ломир алэ инейнем» [«Давайте все вместе»] - программа спектакля Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн. Ксерокопия.</p>	1979	2 л.	
442		<p>Глуз, Михаил «Ломир алэ инейнем» [«Давайте все вместе»] - программа спектакля Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн., 2 варианта по 2 экз.</p>	[1979]	4 л.	
443		<p>Шерлинг, Юрий, Глуз, Михаил «Последняя роль» - программа оперы-балета Камерного Еврейского музыкального театра. Печатн., 54 экз.</p>	1981	54 л.	
444		<p>Приглашение в Центральный дом актера ВТО им. А.А. Яблочкиной на</p>	1983 янв. 8	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
445		спектакль с участием Ю. Шерлинга и М. Глуза - «Я родом из детства». Ксерокопия.  Олев, Наум «А голдэнэ хасэнэ» [«Золотая свадьба»] - программа спектакля Камерного Еврейского музыкального театра. Ксерокопия.	1984	4 л.	
446		Программа представления «Тум, балалайка» Камерного Еврейского музыкального театра. Ксерокопия. Принтерная печать.	1986 июля 20	5 л.	
		<b><i>Программы спектаклей театра Школа Музыкального искусства</i></b>			
447		«Школа музыкального искусства» [«The Yuri Sherling Theatre of Musical Art»] – программки на фестивале Марка Твена в США. Печатн., 17 экз. Англ. яз.	1989	34 л.	
448		«Школа музыкального искусства» – программки гастролей в США. Фестиваль Марка Твена «Musical Drama at the domes». Печатн., 2 экз. Англ. яз.	1989	36 л.	
449		«100 Jahre Familie Manz – 100 Jahre Hotel St. Gotthard» [«100 лет семьи Манц – 100 лет отеля Сен-Готард»] – программа юбилейного гала-концерта в Цюрихе, с участием Ю.Б. Шерлинга. Печатн. Принтерная печать.	1989 окт. 6	5 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
450		Франц. яз. [Программа выступлений в Лейпциге, в театре «Das theater in der Mühle Tiefenbrunnen» [«Мельница Тифенбруннен»], с участием Ю.Б. Шерлинга]. Печатн. Нем. яз.	1989 май - июнь	4 л.	
451		[Программа международного концерта для детей всего мира с участием Ю.Б. Шерлинга, состоявшегося в «Royal Albert Hall», в Лондоне]. Печатн. Англ. яз.	1991 апр. 28	1 л.	
452		[Программа выступления Ю.Б. Шерлинга в Цюрихе]. Печатн. Нем. яз.	[1990-е]	7 л.	
453		Шерлинг, Юрий, Олеся, Шура Приглашение на бенефис «Мы родом из детства». Печатн.	[1996] марта 27	3 л.	
		<b><i>Афиши и объявления к спектаклям, поставленным Ю.Б. Шерлингом и в которых он участвовал</i></b>			
454		Отчетный концерт учащихся ЦМШ класса А.С. Сумбатьян в Малом зале Московской государственной Консерватории с участием Ю. Шерлинга. Печатн.	1953 апр. 5	3 л.	
455		Концерт юных музыкантов в Большом зале Консерватории, с	1954 апр. 11	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
456		участием Ю. Шерлинга. Печатн. «Шурале» - афиша спектакля МХУ Большого театра СССР. Печатн. Партию «Шураленка» исполняет Ю. Шерлинг.	1957	3 л.	
457		«Щелкунчик» - афиша спектакля МХУ Большого театра СССР. Печатн. Одну из партий исполняет Ю. Шерлинг.	[1957]	1 л.	
458		«Музыкальная Москва» - сводная афиша с фотографией В.Т. Бовт и Ю.Б. Шерлинга из балета «Карнавал» в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Печатн. Верхняя часть лл. 3, 4 утрачена.	1965 апр. 11-21	4 л.	
459		«Карнавал» - афиша балета Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Печатн. Присоединено: Афиша репертуара Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.	1965 январь	2 л.	
460		«Берег надежды» - афиша балета - поэмы Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.	1965	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
461		Печатн. «Человек из Ламанчи» - афиша спектакля Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Печатн.	[1972]	3 л.	
462		«Тощий приз» - афиша спектакля Государственного академического театра им. Моссовета. Печатн. Присоединено: Афиша репертуара Государственного академического театра им. Моссовета с 1-30 апреля 1976 г. Печатн.	1975  1976	1 л.  1 л.	
463		«Чары» - афиша спектакля Московского цыганского театра «Ромэн», с надписью и пожеланиями Ю.Б. Шерлингу от Руководства театра и артистов. Печатн.	1977	1 л.	
464		Афиши об объявлении конкурсного набора артистов в труппу КЕМТа за разные годы. Печатн.	1977, 1982	7 л.	
465		«Черная уздечка белой кобылицы» - афиши спектакля Камерного еврейского музыкального театра. Печатн. На л. 1 надпись с автографом автора спектакля Хаима (Ефима) Бейдера.	1978	6 л.	
466		«Черная уздечка белой кобылицы» - афиши спектакля Камерного еврейского музыкального театра на гастролях в Москве.	1979 дек. 3	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Печатн.			
467		«Черная уздечка белой кобылицы» - макет афиши спектакля Камерного еврейского музыкального театра. Печатн. с визой утверждения.	1979 апр. 5	1 л.	
468		«Ломир алэ инэйнем» (Давайте все вместе) - афиши спектакля Камерного еврейского музыкального театра. Печатн.	[1980?]	2 л.	
469		Макеты афиши Камерного еврейского музыкального театра. Рукоп. Печатн.	[1980-е?]	5 л.	
470		«Тевье из Анатевки» - афиши спектакля Камерного еврейского музыкального театра. Печатн. Русск., англ. яз.	[1983?], [1984?]	2 л.	
471		Анонс спектакля «Ghetto» в Det Norske Teatret (Осло). Печатн. Норв. яз.	[1985?]	1 л.	
472		«Когда взойдет песок» - афиша музыкального спектакля в 2-х актах. Печатн.	[1988]	1 л.	
473		Театр «Школа музыкального искусства» - афиша гастролей в США. Печатн.	1989	9 л.	
474		Театр «Школа музыкального искусства» - афиша творческого вечера. Печатн.	1989 ноябрь	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
475		Театр «Школа музыкального искусства» - афиша оперы-мистерии «Помилуй». Печатн.	1989	1 л.	
476		«The Juri Sherling Theatre of musical art corporation» - компания Объявление о конкурсном наборе артистов для исполнения в спектаклях театра «Школа музыкального искусства». Печатн.	1990	1 л.	
477		«Евреи, я ваш!» - афиша концерта Ю. Шерлинга в США. Печатн. с дополнениями красным фломастером на англ. яз. Присоединено: Афиша этого же концерта меньшего формата: 1 экз. – на русск. яз.; 2-ой экз. на англ. яз. Ксерокопия.	[1995] дек. 17	4 л.  2 л.	
478		«Автопортрет» - афиша музыкального шоу Ю. Шерлинга и О. Питерской. Печатн.	[1990-е?]	2 л.	
<b><i>Печатные материалы</i></b>					
479		[Календарь на 1982 год с изображением сцены из спектакля Камерного Еврейского музыкального театра под руководством Ю. Шерлинга].	1981	1 л.	
480		«Yuri Sherling. A Soviet self – portrait» - фотоальбом. Печатн. Англ. яз.	[1987]	10 л.	



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
481		«Вечерняя Москва» - газета, с объявлением о конкурсе-наборе труппы для театра «Школы музыкального искусства» - с. 8. Печатн.	1988 авг. 17	8 с.	
482		«Вечерняя Москва» - газета, с объявлением о конкурсе в труппу театра «Школы музыкального искусства» - с. 4. Печатн.	1988 окт. 5	4 с.	
483		«Musikalische lesung. Poem Chaim Bejder. Memorial» Rock Theater Dresden ["Музыкальное чтение. Поэма Хаима Бейдера. Мемориал"] в Дрездене. Печатн. Параллельный текст идиш и нем. яз.	2003	56 с.	
484		«August trifft Peter» [«Август встречает Петра»] – альбом к 300-летнему юбилею Санкт-Петербурга, посвящен городам побратимам – Санкт-Петербургу и Дрездену. Печатн. Параллельный текст нем. и русск. яз. На обл. альбома надпись [Ю. Шерлингу].	2003	22 с.	
485		[Документы, касающиеся передачи личного архива Шерлинга Ю.Б. в РГБИ]. Первичная опись материалов. Принтерная распечатка. Ксерокопия. Рукопись.	2009, 2012	6 л.	

В опись внесено 485 (четыреста восемьдесят пять) единиц хранения:  
с №1 по № 485.

Литерных № - нет

Пропущенных № - нет

31.03.2022

Заведующая Отделом архивных  
материалов

Подпись

Чабан Т.Ю.

/Ф.И.О./