

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Отдел архивных документов

ФОНД №15

ЛАПИЦКИЙ ИОСИФ МИХАЙЛОВИЧ –

режиссер, театральный деятель,

заслуженный артист РСФСР

(1876 - 1944)

ОПИСЬ №1

1889 - 1986

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	4
Список сокращений	5
Список аббревиатур	6
Документы биографического характера	7
Статьи на театральные темы, выступления и т. д.	8
Материалы Театра Музыкальной Драмы	10
Материалы М. В. Веселовской	11
Письма И. М. Лапицкого	13
Письма к И. М. Лапицкому	14
Печатные и изобразительные материалы	19
Приложение к описи фонда «Лапицкий И.М.». Сведения о материалах из коллекции И.М. Лапицкого в фондах РГБИ	31

ПРЕДИСЛОВИЕ

Лапицкий Иосиф Михайлович (псевдоним Михайлов), (1876 – 1944), — русский оперный режиссер, музыкальный и общественный деятель, теоретик оперного искусства. Автор статей о реформе оперного театра.

В 1897 году окончил Императорское Училище Правоведения в Петербурге и был направлен в Сибирь для проведения судебной реформы.

В 1897 - 1900 годах Лапицкий работал как актёр и режиссёр в труппе М. А. Саблиной-Дольской. В этот период, в Иркутске, он встретился с певицей Марией Васильевной Веселовской (1877 - 1941), которая стала его женой.

В 1902 году он работал в Мюнхене, в труппе Королевского придворного национального театра.

В 1903 году Лапицкий уехал на Украину, где стал одним из организаторов и руководителем оперных театров в Киеве и Харькове.

В 1903 году, по приглашению К. С. Станиславского, он поступил в Московский Художественный театр.

В 1903 - 1906 годах Лапицкий И. М. — режиссёр оперного театра Солодовникова в Москве.

С 1906 года Иосиф Михайлович периодически выпускал спектакли в Большом Театре (1906 - 1908, 1921, 1924, 1925, 1928).

В 1912 году Лапицкий основал в Петербурге Театр Музыкальной Драмы, первый режиссерский оперный театр.

В 1934 - 1939 годах он был главным режиссёром Академического театра оперы и балета УССР.

В 1937 году создал Донецкий театр оперы и балета.

В 1936 году получил звание заслуженного артиста РСФСР.

Документы семьи были переданы в РГБИ в 2008 году внучкой Иосифа Михайловича – Ириной Всеволодовной Усковой-Лапицкой, которая являлась сотрудником комплексного отдела иконографических материалов библиотеки более сорока лет. Это фотографии самого И. М. Лапицкого, оперных певцов, Марии Васильевны Веселовской, оперной певицы и жены Иосифа Михайловича, эскизы к театральным постановкам, в том числе и Театра Музыкальной Драмы, и другие документы семьи Лапицких.

Большая часть изобразительных материалов хранятся в Комплексном отделе иконографических материалов. Остальные документы (письма, документы, статьи, газетные вырезки находятся в архивном фонде), были переданы в 2015 году Усковым Дмитрием Владимировичем, правнуком И. М. Лапицкого.

Документы охватывают период деятельности И. М. Лапицкого и его семьи с 1889 - 1986 гг. общим объемом – 126 ед. хр. (архивный фонд). Состояние дел удовлетворительное.

Состав фонда:

документы биографического характера; статьи на театральные темы, выступления и т. д.; материалы Театра музыкальной драмы; материалы М. В. Веселовской; письма И. М. Лапицкого; письма к И. М. Лапицкому; печатные материалы.

Фонд обработан Т.Т. Николаевой

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Андреев Л.Н. -	10, 14
Арбатова С. -	14
Веселовская М.В. -	11 - 12, 17 - 19
Давыдова В. -	20
Жиров В. -	14
Загорский М.Б. -	22
Игнатов В. -	14
Исханов Г.Д. -	22
Кабалевский Д.Б. -	17
Козловский И.С. -	13
Коржавин Н.М. -	23
Крепс -	14
Кузнецов Н.Д. -	19
Лакорунья, граф -	14
Левик С.Ю. -	8, 17, 18
Липковская Л.Я. -	14
Лосский В.А. -	13
Луначарский А.В. -	13, 15
Любченко В. Ф. -	15
Малышев Ю.А. -	15
Масинская С. -	15
Мессман В.К. -	11
Масолов А.Д. -	19
Мейерхольд В. Э.-	20
Менжинская В.Р. -	15
Мессерер Б.А. -	21
Неволин Б.С. -	15
Нельсон К.Ц. -	22
Персон Д. -	12
Покровский А. В. -	18
Попов-Верунин А.Ф. -	22
Степанов П. -	15
Троицкий Н. В. -	15
Тутельман -	16
Тычино Б. Г. -	17
Ускова (ур. Лапицкая) И. В. -	20, 21, 23
Федоров-Давыдов А.А. -	21
Хрущев Н.С. -	18
Чайковский М.И. -	16
Чемезов -	16
Чернышенко В.И. -	16
Шолохов М. А. -	16
Юрченко В. -	16
Юрьев -	16

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Автогр. - автограф
Апр. - апрель
Б. - бывший
Б.г. - без года
Б.д. - без даты
В замуж. - в замужестве
В т. ч. - в том числе
Втор. пол. - вторая половина
Газ. - газета
Г. - год
Гр. - граф
Дек. - декабрь
Док. - документ
Журн. - журнал
Изд. - издательство
Издание Т-ва - издание Товарищества
Конв. - конверт
Л. - лист
Машиноп. - машинопись
Моск. губ. - Московская губерния
Муз. - музыка
Нач. - начало
Наст. фам. - настоящая фамилия
Неуст. - неустановлено
Об. - оборот
Окт. - октябрь
Оконч. - окончание
Опубл. - опубликовано
П. - письмо
Пер. - перевод
Печатн. - печатный
Подп. - подпись
Польск. - польский
Русск. - русский
Сент. - сентябрь
Ч. - часть
Украин. - украинский
Урожд. - урожденная
Февр. - февраль
Франц. - французский
(1 ч.) - 1 чистый
Шт. - штамп
Экз. - экземпляр
Яз. - язык

СПИСОК АББРЕВИАТУР

ВУОАП - Всесоюзное управление по охране авторских прав

ГАБТ – Государственный академический Большой театр

Мосгубполитпросвет - Московское губернское управление по политико-просветительной работе Московского отдела народного образования

ТЕО Наркомпроса - Театральный отдел Народного комиссариата просвещения

РСФСР

ТМД – Театр Музыкальной Драмы

ЦК Союза РАБИС - Центральный комитет профессионального союза работников искусств

ЦК КП (б) Украины – Центральный Комитет Коммунистической партии (большевиков) Украины

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
Документы биографического характера					
1.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. (Программа музыкального утра воспитанников Императорского Училища правоведения, хлебная карточка, визитная карточка). Печатн., печатн. с вписанным текстом.	1890, 1918, 1920- ые	3 док. 3 л.		
2.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Расписка в том, что И. М. Лапицкий едет в Н. Новгород в Городской Советский театр в качестве режиссера на два месяца – с 1 июня по 1 августа [1920 г.] На бланке с вписанным чернилами текстом.	[1920]	1 л.		
3.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Удостоверения, выданные по служебным вопросам. Печатн., машиноп., чернилами.	[1920 - 1941], б. д.	8 док. 8 л.		
4.	Пропуск (разовый) в государственный [Большой театр]. Чистые бланки с подписью-автографом И. М. Лапицкого.	[1923]	2 л.		
5.	[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. Приглашение на встречу солистов оперы Киевского театра оперы и балета с солистами оперных театров Москвы в Клубе мастеров искусств г. Москвы. Печатн.	1936 марта 16	1 л.		
6.	[Лапицкий, Иосиф	1936	2 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	<p>Михайлович]. Приглашение на собрание Актива московских театральных предприятий. Печатн.</p>	<p>марта 17</p>			
7.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. «Краткая автобиография художественного руководителя театра оперы и балета им. Я. М. Свердлова И. М. Лапицкого». Машинопись, с дополнениями и правкой, автограф В.И. Лапицкого.</p>	<p>1940 – 1942</p>	<p>5 л.</p>		
8.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. «Краткая автобиография Иосифа Мих[айловича] Лапицкого. Пржевальск Черновой автограф, чернилами и карандашом, рукой Лапицкого, Всеволода Иосифовича, сына И. М. Лапицкого. В школьной тетради. Л.1 - вложенная записка 1940 г.</p>	<p>1942 декабрь</p>	<p>11 л. (9 л.+ I - II)</p>		
9.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. «Краткая автобиография Иосифа Михайловича Лапицкого. Пржевальск Рукой Лапицкого, Всеволода Иосифовича, сына И.М. Лапицкого, чернилами. Присоединено: 1) Почтовая квитанция об отправке заказа С. Ю. Левику. 1945. 1 л. 2) Лапицкий, В. И. Письмо к С. Ю. Левику. 1948 июля 15. 1 л.</p>	<p>1942 декабрь</p>	<p>9 л.</p>		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
10.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. Личный листок по учету кадров. Печатный бланк с вписанным текстом, чернилами и карандашом.</p> <p>Статьи на театральные темы, выступления и т. д.</p>	[1942]	1 д. 2 л.	
11.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. «Записка о Художественной Опере в Санкт-Петербурге» - статья. Машинопись с незначительной авторской правкой, чернилами и карандашом. Название статьи на л. 1 в верхней части красным карандашом, рукой неуставленного лица.</p>	[1910?]	12 л.	
12.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Дополнение к «Записке о художественной опере». Машиноп. с вписанными отдельными словами, чернилами. Сброшюровано бумагой.</p>	[1914?]	1 д. 7 л.	
13.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Записка об организации отдела оформлений», без окончания. Машинопись.</p>	[втор. пол. 1920 - х]	3 л.	
14.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Законы Театра» - тезисы статьи, начало. Машинопись с авторской правкой и дополнениями,</p>	[1920 - ые]?	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
15.	<p>чернилами.</p> <p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. [О программе руководства искусством в России] - статья, без начала. Машинопись с правкой карандашом.</p>	[1920 - ые]?	2 л.	
16.	<p>Лапицкий, Иосиф Михайлович. [Постановка в ТМД оперы «Севильский цирюльник»] - беседа. Машинопись с авторской правкой.</p>	[кон. 1920 - ых?]	13 л.	
17.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Академизм вне Академии» - статья. Машинопись с правкой чернилами.</p>	Не ранее 1923	2 л.	
18.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Некролог» - статья о Театре Музыкальной Драмы. Машинопись. На л. 1 в верхнем правом углу надпись «Некролог» карандашом.</p>	[1923]?	4 л. 1 ч.	
19.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. [«Записка о вокально-драматической школе»] – статья, без начала и конца. Машинопись с правкой чернилами. Вверху листов по центру проставлены номера страниц – с 12 по 17, чернилами.</p>	[1930 - ые]	3 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
20.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Тезисы» [статьи о радио - искусстве]. Машинопись в 2 - х экз. л. 1 - 2 – с правкой карандашом. На л. 1 в верхней части надпись синим карандашом «Общ. – статьи...и т.д.». Края л. 1 - 2, 4 надорваны.</p>	[1930 – ые]	4 л.		
21.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «К постановке оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», начало. Машинопись.</p>	После 1918 [1936?]	1 л.		
22.	<p>[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. О новой постановке оперы «Тарас Бульба» - статья, без начала. Машинопись с правкой чернилами. Авторская пагинация л. 3 - 6. На л. 6 – пояснения к статье, чернилами.</p> <p style="text-align: center;">Материалы Театра музыкальной драмы</p>	[1930 - ые]	4 л. л. 3 - 6)		
23.	<p>Образцы официальных бумаг Театра музыкальной драмы с его логотипом – бланки, приглашения, конверты.</p>	[1912 - 1919]	13 л.		
24.	<p>Театр музыкальной драмы. Договор о поступлении на службу в оперную труппу Театра Музыкальной Драмы в С.-Петербурге, сезон 1912 - 1913 гг. Печатн. бланк.</p>	1912 не ранее ноября	2 л. (1 ч.)		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
25.	<p>Программы спектаклей и концертов, шедших на сцене Театра музыкальной драмы Петербурга - Петрограда в 1914 - 1918 гг.</p> <p>Печатн. Русск., польск. яз.</p>	1916 - 1918	29 л.		
26.	<p>Андреев, Леонид Николаевич. «К сотому представлению «Кармен» - статья о спектакле ТМД в Петрограде.</p> <p>Машиноп. копия с правкой и пометами карандашом и чернилами, рукой неуст. лица.</p> <p>Опубл.: газ. «Биржевые ведомости» от 14 марта 1916 г.</p>	1916 март	1 л.		
27.	<p>Неустановленное лицо (Freddo). Рецензия на спектакль ТМД «Сказки Гофмана».</p> <p>Опубл.: в журн. «Зритель» №3 от 3 сентября 1916 г.</p> <p>Машиноп. копия с правкой чернилами.</p>	1916 сент. 3	2 л.		
28.	<p>Неустановленное лицо (А. Х). Рецензия на спектакль ТМД «Пиковая дама».</p> <p>Машиноп. копия с правкой чернилами.</p> <p>Опубл.: журн. «Зритель» № 7 от 10 сентября 1916 г.</p>	1916 сент.	1 л.		
29.	<p>Театр музыкальной драмы (Москва). Чистый бланк театра с печатью.</p>	1920	1 л.		
30.	<p>Театр музыкальной драмы (Москва). Афиша ТМД на январь 1922 г. Печатн.</p>	1922	1 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
31.	[Лапицкий, Иосиф Михайлович]. «Декларация артистов Театра музыкальной драмы». Машинопись.	[1920 - ые]	2 л.		
32.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. «Задачи ТМД, система и методы их выполнения» - фрагмент воспоминаний. Машиноп. с правкой чернилами и карандашом.	[1930 - ые]	4 л.		
33.	Неустановленное лицо (Лапицкий, И. М.)? «Люди ТМД» - фрагмент книги о Театре музыкальной драмы. Машиноп. с правкой и дополн., чернилами и карандашом.	[1930 - ые]	4 л.		
34.	Мессман, В[ладимир Львович]. «Театр Музыкальной Драмы» - фрагмент исследования для Трудов Гос. Центрального Театрального Музея им. А. А. Бахрушина, л.14 -18. Машиноп. с правкой чернилами и карандашом.	[1939]	6 л.		
35.	Мессман, В[ладимир Львович]. «Театр Музыкальной Драмы» - титульный лист Трудов Гос. Центрального Театрального Музея им. А. А. Бахрушина, с указанием подготовленной к публикации работой о ТМД. М, 1939. Черновой автограф И. М. Лапицкого. Край л. надорван.	[1939]	1 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
Материалы М. В. Веселовской					
36.	<p>Веселовская (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна. Программы и афиши спектаклей и концертов с участием М. В. Веселовской. Печатн., в т. ч. с пометами карандашом; Машиноп.</p>	1893 - 1929	9 л.		
37.	<p>Веселовская, Мария Васильевна. Договор с Петроградским Отделом театров и зрелищ о поступлении на службу в оперный Коммунальный театр с 15 мая 1919 по 15 мая 1920 гг. На бланке с вписанным текстом, чернилами.</p>	1919	2 л.		
38.	<p>Веселовская, Мария Васильевна. Расписка Нижегородскому городскому советскому театру в том, что вступает в труппу театра в качестве артистки-солистки с 1 июня по 1 августа 19... На бланке, с подписью - автографом директора Д. Персона.</p>	[не позднее 1923]	1 л.		
39.	<p>Веселовская, Мария Васильевна. Членский билет №1712 Ленинградского общества (б. Союза) драматических и музыкальных писателей. Печатн., с вписанным текстом.</p>	1926	1 л.		
40.	<p>Веселовская, Мария Васильевна.</p>	[1938 - 1939]	9 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	<p>Денежная гастрольная ведомость с указанием произведений, спектаклей и мест их проведения. На бланке, под копирку.</p>				
41.	<p>Веселовская, (в замуж. Лапицкая) Мария Васильевна. Либретто оперы Дж. Пуччини «Madam Butterfly (Госпожа Бабочка)» - в пер. М. В. Веселовской. Печатн., 7 экз.</p>	1908	14 л.		
42.	<p>Веселовская, (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна. Либретто оперы Гуно «Фауст». Акты I - IV в пер. М. В. Веселовской, для постановки в ТМД. Автограф чернилами, с правкой карандашом. На л. 1 в верхней части надпись: «ТМД. Фауст пер. Лапицкой», синим карандашом.</p>	[после 1912]	14 л. (2 ч.)		
43.	<p>Веселовская, (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна. Либретто оперы Гуно «Фауст» - III акт, в пер. М. В. Веселовской, без окончания. Машинопись с правкой чернилами.</p>	Б. д.	7 л.		
44.	<p>Веселовская, (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна. Романсы «Нищая» на муз. Доницетти и «Идеал» на муз. Тости - в обработке М.В. Веселовской. Машинопись с правкой чернилами и карандашом.</p>	Б.д.	2 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
Письма И.М. Лапицкого				
45.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо к Веселовской (в замуж. Лапицкой), Марии Васильевне. Автограф.	Б. д.	2 л.	
46.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо к Козловскому, Ивану Семеновичу. Машинопись с авторской правкой и подписью-автографом.	Б. г. окт. 16	2 л.	
47.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо к [Лосскому?], Владимиру Аполлоновичу. Машиноп. копия.	Б. д.	1 л.	
48.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо к Луначарскому, Анатолию Васильевичу. Машиноп. с правкой и подписью-автографом.	Не позднее декабря 1933	5 л.	
49.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо в Правление жилищно-строительного кооператива «Лира». Черновой автограф.	1940 марта 7	1 л.	
50.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Письмо в Президиум Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов от коллектива Театра Музыкальной Драмы, без окончания. Машинопись.	[1920 - 1922]	2 л.	
Письма к И. М. Лапицкому				
51.	Андреев. Телеграмма Лапицкому,	1916 дек. 13	2 л. (1конв.)	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	Иосифу Михайловичу. Петроград в Москву Приложен конверт с надписью чернилами «Поздравления И. М. Лапицкого».				
52.	Арбатова, С. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. СПб	1912 дек. 10	2 л. (1 ч.)		
53.	Жиров, В. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Рига	1910 марта 10	2 л.		
54.	Игнатов, В. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Симферополь	1936 апр. 14	1 л.		
55.	Крепс. Телеграмма Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Сталинобад в Пржевальск	1944	1 л.		
56.	Комиссия по народному просвещению. Отдел театров и зрелищ. Петроград. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу - зав. художественной частью ТМД. Машинопись на бланке.	1918 дек. 4	1 л.		
57.	Лакорунья, граф – директор Общества Румынских композиторов. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Автограф чернилами.	1913- 1915?	2 л.		
58.	Липковская, Лидия Яковлевна. Письмо к Лапицкому, Иосифу	1925 марта	2 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	Михайловичу. Рига Автограф чернилами.	11			
59.	Луначарский, Анатолий Васильевич. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Автограф чернилами.	Не позднее 1933	1 л.		
60.	Любченко, В.Ф. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Свердловск Нижний правый угол письма оторван – приложен к письму. Автограф чернилами.	1928 ноябрь	3 л. (1 конв.)		
61.	Малышев, Юрий Андреевич – директор-распорядитель Товарищества ТМД. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. На бланке, чернилами.	1920 дек. 4	2 л.		
62.	Масинская, С. Письмо-приветствие к Лапицкому, Иосифу Михайловичу с годовщиной театра.	[После 1919]	1 л.		
63.	Менжинская, В[ера Рудольфовна]? Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Карандашом.	[1920 - ые]	1 л.		
64.	Неволин, Борис Семенович. Записка-поздравление Лапицкому, Иосифу Михайловичу. На визитной карточке, карандашом.	[1920 - ые]	1 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
65.	<p>Отдел народного образования Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Художественный подотдел. Письмо – отношение к Лапицкому, Иосифу Михайловичу (в Московский театр «Музыкальной драмы». Машинопись на бланке, с подписями - автографами официальных лиц.</p>	1921 января 26	1 л.		
66.	<p>Степанов, П. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Петроград в Москву Автограф.</p>	1921 ноября 18	3 л.		
67.	<p>Троицкий, Н. В. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Петроград Автограф.</p>	1918 апр. 5	2 л.		
68.	<p>Тутельман. Телеграмма-поздравление Лапицкому, Иосифу Михайловичу.</p>	[1936] апр.	1 л.		
69.	<p>Чайковский, Модест Ильич. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Клин Моск. губ. в Петроград Машиноп. с правкой чернилами и пометами карандашом.</p>	1914 июня 25	3 л.		
70.	<p>Чемезов. Телеграмма Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Харьков в Москву</p>	[1936]	1 л.		
71.	Чернышенко, В[асилий	1936	2 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	Иванович]. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Москва Автограф.	апр. 6			
72.	Юрченко, Василий. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Автограф.	1936 марта 26	1 л.		
73.	Юрьев. Телеграмма Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Пржевальск в Сталинобад	[1941]	1 л.		
74.	Неустановленное лицо. Записка к [Лапицкому, Иосифу Михайловичу, и Веселовской Марии Васильевне]? Автограф чернилами.	1903 нояб. 12	1 л.		
75.	Неустановленное лицо. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу, без начала. Карандашом. Верхняя половина листа отсутствует.	[1920 - ые?]	1 л.		
76.	Неустановленное лицо («Н...»). Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу.	1936 марта 25	1 л.		
77.	Неустановленное лицо. Письмо к Лапицкому, Иосифу Михайловичу. Ленинград в [Москву] Автограф.	1936 апр. 5	1 л.		
78.	Тычино, Борис Григорьевич. Конверт (без письма), адресованный в Большой театр И. М. Лапицкому.	1936 марта 13 (по штемп.)	1 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
79.	[Веселовская (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна]. Письмо к неустановленному лицу о высылке списка своих работ (текстов оперных либретто, арий из опер, текстов романсов и т.д.), без окончания. Машинопись.	[нач. 1930 - х]	1 л.		
80.	Веселовская Мария Васильевна. Письма от матери. в Пермь Автограф чернилами.	1897 февр. 15, б. д.	2 п. 5 л. (1 конв. с маркой)		
81.	Кабалевский, Дмитрий Борисович, зав. производственной практикой; советский композитор. Записка Веселовской (Лапицкой), Марии Васильевне. Машиноп. с рукоп. вставками чернилами.	1930 марта 9	1 л.		
82.	Ленинградское общество драматических и музыкальных писателей. Письма к Веселовской, Марии Васильевне. Машинопись на бланках, с пометами и подписями-автографами членов Общества. Приложено: 1) Дирекция Ленинградских государственных академических театров. Письмо к Веселовской, М. В. 1927. Машинопись на бланке. 1 л.	1927, б.д.	3 п. 3 л.		
83.	Конверт (без письма) Дирекции русской частной оперы «Театр Солодовникова».	[не позднее 1907].	1 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
84.	Лапицкий, Всеволод Иосифович. Письмо к Левику, Сергею Юрьевичу. Черновики, синим и простым карандашами.	1949	3 п. 2 л.		
85.	Лапицкий, Всеволод Иосифович. Письмо Председателю ЦК Союза РАБИС Покровскому, А. В. об увековечении памяти И. М. Лапицкого и правах на его жилую площадь. Черновой автограф.	1945 январь 8	1 л.		
86.	Лапицкий, Всеволод Иосифович. Письмо к Хрущеву, Никите Сергеевичу – Секретарю ЦК КП (б) Украины с просьбой оказать помощь в лечении И. М. Лапицкого. Машинопись.	1943 август 16	1 л.		
87.	Левик, Сергей Юрьевич. Письма к Лапицкому Всеволоду Иосифовичу. Машинопись с датами чернилами и подписями- автографами. Приложено: 1) Левик, С. Ю. Письмо к Городицкому, Б. Н. – зав. правовым отделом ВУОАП. 1949 июня 12. Машинопись с подписью- автографом и пометами чернилами, 1 л.	1949 февраль - июнь, август 22	12 л.		
88.	Лапицкий, Всеволод Иосифович. Записка-заявление	1949 март 7	3 л.		в

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	<p>Управление по охране авторских прав, об авторских правах на переводы М. В. Веселовской. Машинопись. Приложено: 1) Веселовская, М. В. текст к спектаклю «Кармен» Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова (радиопередача 1.IV.1949 г.). Машинопись. 1 л. 2) Выписки из Распоряжения Совета Министров СССР № 19421-Р от 30 декабря 1947 г. о выплате авторских. Автограф чернилами, 1 л.</p>			
89.	<p>Лапицкий, Всеволод Иосифович. Проект решения Комитета по искусству о закреплении за семьей И. М. Лапицкого жилой площади в доме ГАБТа. Черновик, карандашом. На листе отрывного календаря 1928 г.</p>	[1945 январь 8]	1 л.	
90.	<p>Масолов, А. Д., директор Департамента духовных дел иностранных исповеданий. Письмо к Кузнецову, Николаю Дмитриевичу. Машинопись на бланке, с подписью-автографом чернилами. На об. конверте - сургучная печать.</p>	1904 февр. 20	1 п. 3 л. (1ч., 1конв.)	
91.	<p>Саратовский областной исполком. Отдел по делам искусств. Письмо в Сталинградский</p>	1941 нояб. 10	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	<p>отдел по делам искусств с просьбой направить И. М. Лапицкого в г. Саратов для работы в качестве зам. директора [музыкального] театра.</p> <p>На машинописном бланке с подписью-автографом начальника Саратовского облотдела по делам искусств.</p>				
92.	<p>Неустановленное лицо (В. Х...).</p> <p>Письмо к неустановленному лицу (Василию Сергеевичу), содержащее список лиц, которым необходимо предоставить места в театре.</p> <p>Машинопись на бланке Центральной театральной кассы С.-Петербурга с пометами карандашом и подписью-автографом чернилами.</p> <p style="text-align: center;">Печатные материалы</p>	1912 – окт. 24	1 л.		
93.	<p>Веселовская, (в замуж. Лапицкая), Мария Васильевна.</p> <p>Газетные вырезки, связанные с выступлениями в разных спектаклях, рецензии на ее спектакли.</p> <p>Наклеены в школьную тетрадь.</p>	1906	44 л. (8 ч.).		
94.	<p>«Московские ведомости» - газета № 288 от 1904 окт. 18 (31) (заметка о театре Солодовникова.</p> <p>Печатн.</p>	1904 окт.	2 л.		
95.	<p>Газетные вырезки, посвященные музыкальным спектаклям, в том числе с участием М. В.</p>	1908-1914	16 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	Веселовской, в Театре музыкальной драмы, подписанные псевдонимом И. М. Лапицкого – «Михайлов». Печатн.			
96.	Газетная вырезка о назначении заведующим ТEO Наркомпроса В. Э. Мейерхольда и реорганизации работы ТEO («Театральный октябрь»). Печатн.	1920 сент.	1 л.	
97.	Газетная вырезка о постановке в Киевском театре оперы и балета оперы И. Дзержинского «Поднятая целина» - по роману М. А. Шолохова. Печатн. Украин. яз.	1937 нояб. 12	1 л.	
98.	Газетные вырезки о музыкально-биографической литературе. Печатн. Русск., франц. яз.	[1950], б. д.	2 л.	
99.	«Советский артист» - газета Большого театра со статьями: «К 100 - летию первой постановки «Хованщины» и «Певвица редкого дарования» (о В. Давыдовой), с упоминанием Усковой (урожд. Лапицкой), Ирины Всеволодовны. Печатн.	1986 февр. 14, ноября 14	2 д. 4 л.	
100.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Дружеский шарж на гл. режиссера Театра музыкальной драмы И. М. Лапицкого. Печатн.	[1912]	1 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
101.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Портреты. Бумага, тушь, чернила.	[1920 - ые?]	2 л.	
102.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Портрет. Цветная копия.	[1890 - ые?]	1 л.	
103.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Фото в группе соратников. На почтовой карточке.	[1920 - ые?]	1 л.	
104.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Портрет на обложке еженедельника «Театр» № 10 от 4 декабря 1923. Печатн.	1923	18 л.	
105.	Лапицкий, Иосиф Михайлович. Фотографии И.М. Лапицкого – вырезки из газет и журналов. Печатн.	[1927, 1937]	3 л.	
106.	Ускова (урожд. Лапицкая), Ирина Всеволодовна. Фотографии – с Б. А. Месерером, портрет.	нач. 1980-ых, 2007 апр. 20	2 л.	
107.	«Моление сладчайшему Господу Иисусу при исходе души и тела» - брошюра, л. 1 – 10. Москва Печатн. Отсутствуют лл. – 4, 7.	1889	8 л.	
108.	Лукашевич, Клавдия [Владимировна].	1907	111 л.	

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	<p>«Прочитаешь – другим скажешь» - детский альманах Клавдии Лукашевич. М.: издание Т-ва И. Д. Сытина, 1907.</p> <p>На л. II об. - штамп «ЛАПИЦКИЙ».</p> <p>На титульном листе л. 1 верхней части дарственная надпись: «Лодику от тетки. 02/III.1910 г.».</p>				
109.	<p>«Театр Музыкальной Драмы» - брошюра.</p> <p>Печатн.</p>	[нач. 1910 - х]	10 л.		
110.	<p>«Наглядная начальная арифметика. Шесть раскрашенных картин и до 200 черных рисунков». М.: Типография Торгового Дома Е. Коновалова и К°. 1911.</p> <p>Печатн.</p>	1911	14 л.		
111.	<p>Светлячок: Двухнедельный журнал для младшего возраста под ред. А. А. Федорова-Давыдова, № 13 от 1912 июля 1.</p> <p>Печатн.</p>	1912	8 л.		
112.	<p>Светлячок: Двухнедельный журнал для младшего возраста под ред. А.А. Федорова-Давыдова, № 17 от 1912 янв. 1.</p> <p>Печатн.</p>	1912	12 л.	ЧЧ	
113.	<p>Нельсон, К. Ц. «Кинематограф, его происхождение, устройство и значение» – брошюра.</p> <p>Печатн.</p>	1914	15 л.		
114.	Попов-Верунин (наст. фам.	1914	11 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
	Попов), Александр Феликсович. Веселый забавник: Бесплатное приложение к журналу «Задумчивое слово». СПб.: издание Т-ва М. О. Вольф, 1911. Печатн.				
115.	«Кто это? Что это?» – детская книжка на ткани Т-ва Прохоровской трехгорной мануфактуры. Москва	[до 1917]	6 сдвоенных л.		
116.	«Что рассказывает бабушка» – сказки, изд. Товарищество И. Д. Сытина в Москве. Печатн. Часть листов отходит от блока.	[до 1917]	55 л.		
117.	«Дневник для записывания уроков» - для учениц женской гимназии на 1918 - 1919 гг. – не заполненный. Печатн. На л. 46 - 46 об. – рисунки неустановленного лица.	1918	56 л.		
118.	«Новый зритель» – журнал Мосгубполитпросвета. 1928 № 7 февр. 14	1928	16 л.		
119.	Загорский, Михаил Борисович. «Кармен. К постановке в театре К. С. Станиславского» - статья. Печатн., с пометами чернилами на верхнем поле л. 1 об. - 2.	1934 марта 17	2 л.		
120.	Донецкий музыкальный театр. «Открытие театра» (опера «Иван Сусанин» - буклет. Печатн.	1941 апр.12	4 л.		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
121.	<p>Либретто оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», поставленной в г. Сталино. Печатн.</p>	[1941]	2 л.	
122.	<p>Материалы о И.М. Лапицком</p> <p>«Материалы о И. М. Лапицком». Требования на книги о И. М. Лапицком. Сведения об архиве (предположительно рукой И. В. Усковой). Рукоп. на бланках.</p>	[1970 – е]	21 л. (1 конв.)	
123.	<p>Материалы других лиц</p> <p>Исханов, Генрих Давидович. «Парадоксы столетней сценической жизни «Фауста» Гуно. Машиноп. с правкой чернилами и шариковой ручкой. Русск., франц. Край л. поврежден – 1, 19</p>	[1970 - е]	19 л.	
124.	<p>Коржавин, Наум Моисеевич. «Начальник творчества» - поэма. Машинописная копия.</p> <p>В опись внесено 124 (сто двадцать четыре) единицы хранения: с № 1 по № 124.</p>	[1950 - ые]	12 л.	<p>Т. Т. Николаева /И.О.Фамилия/</p>
<p>Гл. библиотекарь</p> <p>03.11.2016</p>		<p>Подпись</p>		

№№	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания	
1	2	3	4	5	
125.	<p>Баканова, Людмила Николаевна.</p> <p>"Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова на Петербургской сцене XIX - XX вв: динамика режиссерских концепций.</p> <p>Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. искусствоведения: 17.00.01 – С.-П., 2015.</p> <p>Принтерная печать.</p>	2015 мая 13	30 л.		
126.	<p>Биккулова, Диана Ракиповна.</p> <p>«ТМД И. М. Лапицкого (1912 - 1919, Санкт-Петербург - Петроград):</p> <p>Диссертация на соискание ученой степени канд. искусствоведения: 17.00.01 – М., 2019.</p> <p>Принтерная печать.</p>	2019	193 л.		
<p>В опись внесено 126 (сто двадцать шесть) единиц хранения: с № 1 по № 126.</p>					

Гл. библиотекарь

Подпись

Т. Ю. Чабан
/И.О.Фамилия/

**Приложение к описи фонда № 15 «Лапицкий И.М.»
Сведения о материалах из коллекции И.М. Лапицкого
в фондах РГБИ.**

Клавиры, либретто к операм из коллекции И.М. Лапицкого

1. Лысенко Н. В. «Тарас Бульба» - Киевъ, [1890-е гг.]. - 379 с.: ноты.
2. Мейербер Дж. «Африканка» - Москва, Дозволено ценз. 1890. - 345 с.: ноты.
3. Мусоргский М. П. «Хованщина» - Москва, 1882. - 207 с.: ноты.
4. Мусоргский М. П. «Хованщина» - Москва, 1882. - 96 с.: ноты.
5. Обер Д. «Фра-Дьяволо» - Москва, [1900-е гг.]. - [288] с.: ноты.
6. Римский-Корсаков Н. А. «Садко» - Лейпциг, [1900-е гг.]. - 416 с.: ноты.
7. Рубинштейн А. Г. «Демон» - Санкт-Петербург, [1878]. - 287 с.: ноты.
8. Чайковский П. И. «Черевички» - Москва, Дозволено ценз. 1901. - 192 с.: ноты.
9. Humperdinck E. «Hansel und Gretel» - Moscou, 1895. - 152 с.: ноты.
10. Millocker C. «Gasparone» - Hamburg, [1840-е гг.]. - 165 s.: Musik.
11. Nougues J. «Quo vadis?» - Paris, 1908. - 112 p.: la musique.
12. Puccini G. «Tosca»: melodramma in 3 atti - Milano, 1899. - 310 p.: note.
13. Rossini G. «Il barbiere di Siviglia» - Moscou, [1900-е гг.]. - 202 p.: note.

Изобразительный материал.

**Фотографии из коллекции
И.М. Лапицкого. ЦВИ**

14. Фотографии. Рентц А. и Шрадер Ф., фотоателье, [Групповой портрет студентов Императорского училища правоведения] - [С-т Петербург], [кон. 1890-х гг.]
15. Фотографии. Сабин-Гус С. Ю., [Групповой портрет учащихся Императорского училища правоведения] - С. Петербург, [кон. 1890-х гг.]
16. Фотографии. [Групповой портрет], [нач. 1900-х гг.]
17. Фотографии. [Сцена из оперы "Садко", Театр музыкальной драмы, 1912 г.] - [Санкт-Петербург], [1910-е гг.]
18. Фотографии. [Сцена из оперы "Нюрнбергские мастерзингеры", Театр музыкальной драмы, 1912 г.] - [Санкт-Петербург], [1910-е гг.]
19. Фотографии. [Певвица в роли в опере "Евгений Онегин", Театр музыкальной драмы, 1912 г.] - [Санкт-Петербург], [1910-е гг.]
20. Фотографии. Сахаров М. и П. Орлов, фотоателье, [Сцена из оперы "Кармен", 4 акт, Театр музыкальной драмы, 1913 г.] - [Москва], [1910-е гг.]
21. Фотографии. Сахаров М. и П. Орлов, фотоателье, [Сцена из оперы "Хованщина", Театр музыкальной драмы, 1916 г.] - [Москва], [1910-е гг.]

22. Фотографии. Фишер К. А., [Сцена из оперы "Паяцы", Театр музыкальной драмы, 1915 г.] - С.П.Б., 1915.
23. Фотографии. Фишер К. А., [Сцена из оперы "Паяцы", Театр музыкальной драмы, 1915 г.] - С.П.Б.
24. Фотографии. Фишер К. А., [Сцена из оперы "Паяцы", 2 акт, Театр музыкальной драмы, 1915 г.] - С.П.Б., 1915.
25. Фотографии. Художественная фотография, [Портрет оперной певицы М.В. Веселовской в роли Тоски в одноименной опере] - Москва, [1909 - 1910]
26. Фотографии. Художественная фотография, [Портрет оперной певицы М.В. Веселовской в роли Тоски в одноименной опере] - Москва, [1909 - 1910]
27. Фотографии. Художественная фотография, [Портрет оперной певицы М.В. Веселовской в роли Чио-Чио-Сан в опере "Чио-Чио-Сан"] - Москва, [до 1910]
28. Фотографии. [М.В. Веселовская и И.М. Лапицкий с группой друзей и учеников] - [Москва, серед. 1930-х гг.]
29. Фотографии. [Коллективный портрет солистов оперной труппы Большого театра] - [Москва, 1925].

**Изобразительный материал.
Коллекция открыток сцен из спектаклей
ТМД (Санкт-Петербург)
из коллекции И.М. Лапицкого. ЦВИ**

30. [Дуэт Татьяны и Онегина из оперы "Евгений Онегин" Театра музыкальной драмы], [1912?]
31. [Сцена из оперы "Евгений Онегин" Театра музыкальной драмы], [1912?]
32. «Кармен»: Муз. Др. - Москва, 1913.
33. [Сцена из оперы "Садко"], [1913]
34. Мозжухин. «Фауст» - Петроград, 1914.
35. «Фауст»: Театр муз. др. - Петроград, [1914?]
36. «Хованщина» - Санкт-Петербург, 1916.
37. «Пиковая дама»: Муз. Др. - Москва, 1914.
38. «Иоланта» - Санкт-Петербург, 1916.
39. «Сорочинская ярмарка» - Санкт-Петербург, [1917]
40. [Сцена из оперы Дж. Пуччини "Мадам Баттерфляй"], [1910-е гг.]
41. «Quo vadis» - Санкт-Петербург, [1910-е гг.]

Библиография. Книги.

42. Богданов-Березовский В.М. Советская опера. Л.- М., ВТО. Ленинградск. Отд-е, 1940. - 263 с.

43. Боголюбов Н.Н. Шестьдесят лет в оперном театре: Воспоминания режиссера. [Лит. Обработка Б. В. Рудзеевского. - М.]: ВТО, 1967. - 303 с.
44. Голова Л. Г. О художниках театра: Воспоминания. - Л.: Художник РСФСР, 1972. - 171 с.
45. Грошева Е.А. Большой театр СССР: [Обзор творч. деятельности, 1917-1975 гг.]. - М.: Музыка, 1978. - 396 с.
46. Крыжицкий Г.К. Режиссерские портреты. - М.; Л.: Театропечать, 1928. - 104 с.: ил.
47. Левик С.Ю. Записки оперного певца: Из истории русской оперной сцены. - М.: Искусство, 1955. - 474 с., 127 л. ил.
48. Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей Музыкальной жизни. 9-е изд. - М.: Музыка, 1982. - 400 с., нот. ил.
49. Хопрова Т. А. Музыка в жизни и творчестве А. Блока - Л.: Музыка, 1974. - 152 с.

Статьи из журналов

50. Платек Я. М. «В плену у Кармен» // Музыкальная жизнь. - 2007. - № 7. - С. 30-33: 1 рис., 2 портр.
51. Исаханов Г. Д. «Призрак оперного режиссера» // Театр. - 2007. - № 30. - С. 134-152: 4 портр.
52. «Влюбленные в оперу» // Библиотечное дело. - 2012. - № 10. - С. 29: 1 ил.

Статьи из газет

53. Лапицкий И. М. // Социалистический Донбасс. 1940. 19 сентября.
54. Бойко М. // Социалистический Донбасс. 1941. 12 апреля.
55. Готья Ф. // Молот. 1941. 19 июня.
56. Лапицкий И. М. // Советское искусство. 1944. 05 декабря.