

От составителя

Обычай подписывать книги в дар получил широкое распространение в русской культуре XIX – начала XX в. На протяжении жизни Александр Александрович Фомин (1868–1929) неоднократно дарил издания своих книг и статей, оставляя на них дарственные надписи.

При подготовке настоящей публикации инскриптов А.А. Фомина были обследованы фонды 20 федеральных, региональных публичных и специальных библиотек: Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ), Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ), библиотек Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук (ИРЛИ РАН), Российской академии наук (БАН), Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки (СПбГТБ), Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей Российской Федерации (ЦНБ СТД РФ), Московского и Санкт-Петербургского государственных университетов (МГУ и СПбГУ), Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Московского педагогического государственного университета (МПГУ), Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ), Музеев Московского Кремля, Государственного исторического музея, Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (ГЦТМ), Государственного академического Малого театра, Музея Московского художественного академического театра, Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва), Московской губернской универсальной библиотеки.

Публикуемые инскрипты А.А. Фомина были обнаружены на 44 экземплярах 14 изданий его работ (большей частью

оттисков статей в журналах и сборниках), хранящихся в собраниях девяти из указанных выше библиотек. Кроме того, в публикацию включен экземпляр статьи Фомина «Положение русской женщины в семье и обществе по произведениям А.Н. Островского» (Москва, 1899), присланный им в редакцию журнала «Русское богатство» для рецензии (см. № 20). Об этом свидетельствует автограф Фомина, формально не являющийся инскриптом (дарственной надписью), но имеющий важное значение для дальнейшего поиска публикаций об А.А. Фомине и истории бытования оттисков его статей. Сорок четыре экземпляра просмотрены *de visu* составителем или специалистами библиотек, в собраниях которых они хранятся. Местонахождение экземпляра с инскриптом А.И. Сумбатову-Южину (№ 11), представленного неизвестным лицом на аукцион в 2013 г. [1], не установлено.

Издания с автографами А.А. Фомина охватывают период со времени выхода первой его публикации в журнале «Русская Мысль» в 1893 г. – «Старое в новом: (отголоски комедии XVIII века в комедиях нашего времени)» – до 1915 г. Инскрипты, за исключением трех, не датированы, но их содержание и почерк А.А. Фомина позволяют предположить, что самые ранние сделаны в 1890-е, а самые поздние – в 1920-е гг.

Дарственные надписи обращены к 17 адресатам и делятся на две группы. Первая (18 надписей) имеет персональный характер и адресована преподавателям, которые сыграли важную роль в формировании личности А.А. Фомина и стояли у истоков его научной карьеры, а также коллегам и ближайшим родственникам (директору Рижской Александровской гимназии Е.В. Белявскому, профессорам Московского университета А.Н. Веселовскому, М.Н. Сперанскому, Н.И. Стороженко, литературоведу В.И. Саитову, своему сыну – Ю.А. Фомину и др.). Вторая группа (26 инскриптов) обращена к библиотекам учреждений, с которыми были связаны учебная и профессиональная деятельность А.А. Фомина. Наибольшее количество экземпляров с дарственными надписями А.А. Фомина хранится в НБ СПбГУ и Библиотеке Пушкинского дома (Отдел БАН при ИРЛИ РАН) – по 11 ед.

Содержание инскриптов позволяет установить круг его общения, открывает неизвестные ранее страницы его биографии и пути для дальнейших поисков новой информации о его жизни и деятельности.

Материал расположен в алфавите публикаций А.А. Фомина. В пределах одного описания принята следующая последовательность элементов: 1) заголовок – библиографическое описание экземпляра, содержащего автограф, в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 и ГОСТ Р7.0.12–2011; 2) текст дарственной надписи (приводится в кавычках, передается в современной орфографии с сохранением стилистических особенностей и пунктуации автора); 3) примечание о расположении в издании (на авантитуле, титульном листе и т.д.), о материале, котором выполнены надписи (черные или коричневые чернила, графитный карандаш), о других пометах и владельческих штампах Фомина; 4) сигла библиотеки – держателя экземпляра, инвентарный номер экземпляра, при наличии информации – сведения о его происхождении; 5) примечание к содержанию инскрипта.

Инскрипты А.А.Фомина на изданиях из фондов Отдела БАН при ИРЛИ РАН в связи с поздним поступлением приводятся единым блоком после основной публикации с сохранением общей нумерации и алфавитного принципа систематизации материала.

В заключение хочу поблагодарить:

за предоставление информации об инскриптах А.А. Фомина – заведующего сектором, хранителя Библиотеки Высших женских (Бестужевских) курсов НБ СПбГУ Алексея Викторовича Вострикова (дарственные надписи на экземплярах из фондов РНБ и НБ СПбГУ, экземпляр с инскриптом А.И. Южину), заведующего Лермонтовским кабинетом Отдела БАН при ИРЛИ РАН Николая Сергеевича Беляева, заместителя заведующего Научно-исследовательским отделом редких книг РГБ (Музей книги) Елену Владимировну Степанову, заведующую Отделом редкой книги, рукописных, архивных и иконографических материалов СПбГТБ Марину Игоревну Цаповецкую и заведующую Отделом основного книгохране-

ния СПбГТБ Елену Викторовну Кизатову; за содействие в поиске и просмотре экземпляров оттисков статей А.А. Фомина – старшего научного сотрудника ИРЛИ РАН Татьяну Владимировну Мисникевич, заведующего Отделом редких книг НБ РГГУ Николая Владимировича Никульшина, старшего научного сотрудника Музеев Московского Кремля Ирину Сергеевну Пармузину, старшего научного сотрудника ГИМ Елену Михайловну Букрееву и заведующую отделом книжного фонда ГИМ Елену Васильевну Лазаренко, и.о. заведующего Отделом книжного фонда ГЦТМ им. А.А. Бахрушина Веру Александровну Толстову, заведующую мемориальной квартирой А.И. Сумбатова-Южина Музейно-информационного центра «Малый театр» Веру Валерьевну Тарасову, заведующую библиотекой Малого театра Ольгу Васильевну Бубнову; за консультации и содействие в получении информации об инскриптах из библиотек РНБ, Отдела БАН при ИРЛИ РАН и НБ СПбГУ – главного библиографа РГБИ Абрама Ильича Рейтблата.

Т.А. Мордкович

ПРИМЕЧАНИЯ

1. URL: <http://www.auction-imperia.ru/wdate.php?t=booklot&i=23384> (дата обращения: 05.08.2019).

На добрую память. Дарственные надписи А.А. Фомина

1. Артисты, публика и театр у А.Н. Островского : (литературные материалы для истории русского общественного развития в XIX веке). – [СПб., 1901]. – [49] с.

Отд. отт. из: Мир Божий. 1901. № 1. С. 70–92, № 2. С. 65–90.

«В библиотеку Петроградского университета А. Ф[омина].»

На чистом листе, подклеенном к с. 69 (№ 1) оттиска, черными чернилами; на обложке оттиска в частновладельческом

картонном переплете рукой А.А. Фомина черными чернилами указаны автор, название и выходные данные издания.

НБ СПбГУ Инв. № L 73933

2. Из архива П.Н. Тургенева и Г. Виарис. – [СПб., 1914]. – 8 с.

На обл.: I. Карикатура на Ал.Ив. Тургенева. II. Два письма Н.Ив. Тургенева.

Отд. отг. из: Русский библиофил. 1914. № 2 (февраль).
С. 25–32.

«В библиотеку Императорского Петроградского Университета А. Ф[омин]»

На авантитуле черными чернилами. На обложке серо-коричневого цвета рукой А.А. Фомина черными чернилами указаны автор, название и выходные данные издания. На с. [1], 8, обороте нахзаца и обороте нижнего листа обложки штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № L 73928

3. Андрей Сергеевич Кайсаров, 1782–1813 : новые материалы для биографии и для характеристики его литературной деятельности из архива П.Н. Тургенева. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1912. – 33 с. : ил., факс.

Отд. отг. из: Русский библиофил. 1912. № 4 (апрель).
С. 5–33.

«В Академическую Библио[теку] Малого театра. А. Ф[омин]».

На титульном листе черными чернилами.

РГБИ Инв. № 64660

4. То же.

«В Библиотеку Московского Исторического Музея. А. Ф[омин]»

На авантитуле черными чернилами.

ГПИБ Инв. № 1543397

5. То же.

«Хранителю заветов свободы Императорскому Московскому Университету – с глубочайшей почтительность[ю] его воспитанник А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.
НБ МГУ Инв. № 132991 (II Ред 12582)

6. То же.

«В библиотеку Петроградского университета. А. Ф[омин]»

На титульном листе черными чернилами. На с. 33 и обороте нижнего листа обложки штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № L 73929

7. К вопросу об авторах неподписанных статей в «Литературной газете» 1830 года и статья Ал.С. Пушкина об Ив.В. Киреевском по поводу его обзора русской литературы. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1914. – 30 с. : ил.

На обл. загл.: Памяти А.С. Пушкина.

«В Академическую Библиотеку Малого Театра. А. Ф[омин]»

На титульном листе на нижнем поле черными чернилами.
РГБИ Инв. № 52792

8. То же.

«Автору силуэта – автор очерка – на добрую память о первой совместной литературной работе. А. Фомин. 12 Авг[уста] 1914 г. С.П.Б.»

На авантитуле черными чернилами.
РГБИ Инв. № 52796

Автор силуэта А.С. Пушкина – Фомин Юрий Александрович (1894– ?), сын А.А. Фомина, в 1914–1916 гг. – студент Императорской Академии художеств, впоследствии архитектор.

9. То же.

«Глубоко уважаемому Михаилу Несторовичу Сперанскому на добрую память от воссоединяемого с дорогими Москвичами А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

НБ МГУ Инв. № 148428

Сперанский Михаил Несторович (1863–1938) – филолог, фольклорист и византист, профессор Московского университета, академик, в 1921–1929 гг. – заведующий отделом рукописей Государственного исторического музея.

10. То же.

«В библиотеку Петроградского Университета. А. Ф[омин]»

На титульном листе черными чернилами между заглавием и выходными данными. На титульном листе штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № Е II 17880

11. То же.

«Поклоннику и жрецу „Великого Прекрасного“

Ал. Ив. Южину кн[язю] Сумбатову от искренно уважающего А. Ф[омина]»

На авантитуле темно-коричневыми чернилами.

Экземпляр с инскриптом А.И. Сумбатову-Южину был выставлен на продажу Аукционным домом «Империя» 14.09.2013, лот № 258. Местонахождение неизвестно. Благодарим А.В. Вострикова за предоставленную информацию.

Сумбатов (псевд. Южин) Александр Иванович (1857–1927) – русский и советский актер, драматург, театральный деятель; народный артист РСФСР, с 1909 г. – управляющий труппой, с 1918 г. – председатель Совета, с 1919 г. – председатель дирекции, с 1923 г. – директор, с 1926 г. – почетный директор

Малого театра, основатель Академической библиотеки при Малом театре.

12. К истории вопроса о развитии в России общественных идей в начале XIX века. – [Петроград : тип. «Сириус», 1915]. – 93 с. : ил., факс.

Отд. отд. из: Русский библиофил. 1914. № 5 (сентябрь). С. 8–53; № 7 (ноябрь). С. 5–28.

«Моему Юрию напоминание об общественных интересах А. Фомин.»

На титульном листе черными чернилами.

РГБИ Инв. № 32322¹

Юрий – Фомин Юрий Александрович (1894 – ?), сын А.А. Фомина.

13. То же.

«Большому театральному человеку и тонкому ценителю подлинной красоты Е.П. Херсонской на добрую память от искренно уважающего А. Фомина»

На авантитуле фиолетовыми чернилами.

РГБ Инв. № МКIV-5377

Херсонская Екатерина Павловна (1876–1948) – литературный критик, театральный деятель, в [1927]–1929 гг. – научный сотрудник Государственной театральной библиотеки, в [1931]–[1933] гг. – директор Государственной центральной театральной библиотеки.

¹ В фонде РГБИ хранится еще один экземпляр этого издания (Инв. № 200336) с инскриптом супруги А.А. Фомина, С.В. Фоминой, адресованным А.А. Яблочкиной, следующего содержания: «Глубокоуважаемой Александре Александровне на память об Александре Александровиче Фомине. С. Фомина. 9/III 1930».

14. То же.

«Глубокоуважаемому Михаилу Несторовичу Сперанскому на добрую память по случаю возобновления московского знакомства. А. Фомин.»

На авантитуле коричневыми чернилами.

НБ МГУ Инв. № 146643, экз. из библиотеки М.Н. Сперанского.

15. То же.

«В библиотеку Петроградского Университета А. Ф[омин]»

На титульном листе на верхнем поле. На с. [7], [94], на обороте нижнего листа переплета штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № F II 15855

16. Новые материалы для биографии Пушкина : (из Тургеневского архива) : [письма А.И. Тургенева и других к разным лицам]. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1908. – [2], 52 с.

Отд. отт. из: Пушкин и его современники : материалы и исследования. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1908. Вып. 6. С. 46–97.

«В Академическую Библиотеку Малого Театра. А. Ф[омин]»

На титульном листе на верхнем поле черными чернилами. РГБИ Инв. № 52794

17. То же.

«В библиотеку Петроградского университета. А. Ф[омин]»

На титульном листе поверх заглавия черными чернилами. На титульном листе, с. 52 и обороте нижнего листа обложки штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № L 73931

18. Новые рукописи А.С. Пушкина. – СПб., 1911. – 24 с., 8 л. ил. : ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1911. № 5 (сентябрь).
С. 7–30.

«В Библиотеку Императорского Московского Университета от его глубоко признательного питомца А. Фомин[а]»

На авантитуле черными чернилами. На обложке оттиска серого цвета рукой А.А. Фомина черными чернилами указаны автор, название и выходные данные издания.

НБ МГУ Инв. № 138171

19. Новый историко-литературный клад. – М. : типо-литогр. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1906. – 15, [2] с.

Отд. отт. из: Русская мысль. 1906. № 4. С. 1–15.

Александр Фомин – «Юрию Фомину»

На титульном листе черными чернилами. Инскрипт включает типографский текст с именем и фамилией автора и дописанное от руки посвящение. В левом верхнем углу титульного листа штамп: «Библиотека г. Фомина. Отдел 1: № 10.»

РГБИ Инв. № 64658

Фомин Юрий Александрович (1894– ?), сын А.А. Фомина.

20. Положение русской женщины в семье и обществе по произведениям А.Н. Островского : литературные материалы для истории русского общественного развития в XIX веке. – М. : типо-литогр. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1899. – 67 с

«В ред[акцию] Русс[кого] Богатства / для реценз[ии]»

На обложке над выходными данными графитным карандашом.

НБ СПбГУ Инв. № L I 45075, экз. из библиотеки Н.К. Михайловского.

Михайловский Николай Константинович (1842–1904) – публицист, социолог и литературовед, критик, переводчик. С 1892 г. один из редакторов журнала «Русское богатство» (совместно с В.Г. Короленко).

21. То же.

«[Глубок]оуважаемому дорогому Алексею [Никол]аевичу Веселовскому от искренно пре[данного] и уважающего»
А.А. Фомин«а».

На титульном листе на верхнем поле коричневыми чернилами. Инскрипт включает типографский текст с инициалами и фамилией автора и приписанную к фамилии букву «а».

Библиотека МПГУ Инв. № 1084

Веселовский Алексей Николаевич (1843–1918) – литературовед, специалист по западноевропейской литературе, профессор Московского университета.

22. Поэт и король, или История одной дружбы : переписка В.А. Жуковского с королем прусским Фридрихом-Вильгельмом IV. – СПб. : тип. «Сириус», 1913. – 66, [3] с., 10 л. ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1912. № 7/8 (ноябрь – декабрь). С. 134–199.

«В Библиотеку Московского Исторического Музея. А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

ГПИБ Инв. № 0255522

23. То же.

«В библиотеку Петроградского Университета А. Ф[омин]»

На титульном листе.

НБ СПбГУ Инв. № Н II 4724

24. Старое в новом: (отголоски комедии XVIII века в комедиях нашего времени). – [М.], 1893. – [14] с.

Отд. отт. из: Русская мысль. 1893. № 2. С. 23–36.

«Глубокоуважаемому профессору Николаю Ильичу Стороженко от бывш[его] слушателя А. Фомина»

На с. 23 в верхнем спусковом поле черными чернилами справа. На той же странице слева рукой А.А. Фомина черными чернилами: «Рус[ская] Мыс[ль] февр[аль] 1893 г.».

НБ МГУ Инв. № 147835

Стороженко Николай Ильич (1836–1906) – литературовед, шекспировед, профессор Московского университета.

25. То же.

*«Глубокоуважаемому Егору Васильевичу Белявскому
Дорогому наставнику и учителю от бывшего ученика А. Фомина.»*

На с. 23 в верхнем спусковом поле черными чернилами справа. На той же странице слева рукой А.А. Фомина черными чернилами: «Рус[ская] Мыс[ль] 1893 г. февр[аль]»

СПБГТБ Инв. № 46744

Белявский Егор Васильевич (1838–1903) – русский педагог-словесник, в 1886–1902 гг. – директор Рижской Александровской гимназии, которую в 1887 г. окончил А.А. Фомин.

26. Александр Тургенев и Пушкин. – [Петроград, 1915]. – [10] с.

Отд. отт. из: Пушкин А.С. [Сочинения : в 6 т.]. Петроград : Брокгауз-Ефрон, 1915. Т. 6. С. 339–348.

«В библиотеку Императорского Петроградского университета. А. Ф[омин]»

На с. 339 в верхней спусковой полосе в левом углу черными чернилами. На обложке коричневого цвета рукой А.А. Фомина черными чернилами указаны автор, название и выходные данные издания. На с. 339, 348, обороте нахзаца и обороте нижнего листа обложки штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № L 73930

27. Андрей Иванович Тургенев и Андрей Сергеевич Кайсаров : новые данные о них по документам архива П.Н. Тургенева. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1912. – 32, [2] с. : ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1912. № 1 (январь). С. 7–39.

«Глубокоуважаемому Владимиру Ивановичу Саитову – в знак искреннего уважения и благодарности. А. Фомин»

На форзаце черными чернилами.

РНБ Инв. № 33-12/1272

Саитов Владимир Иванович (1849–1938) – библиограф и историк литературы, редактор и автор примечаний к переписке П.А. Вяземского с А.И. Тургеневым в издании: Остафьевский архив князей Вяземских / под ред. и с примеч. В.И. Саитова. СПб. : Изд. С.Д. Шереметева, 1899. Т. 1–4.

28. То же.

«В Библиотеку Императорского Московского Университета А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

НБ МГУ Инв. № 138172 (II Ред 12584)

29. То же.

«В библиотеку Петроградского университета. А. Ф[омин]».

На форзаце черными чернилами. На с. 37 и обороте нижнего листа переплета штамп – факсимиле подписи: «А. Ф[омин]».

НБ СПбГУ Инв. № L 73927

30. Петр Николаевич Тургенев и его дар русской науке. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1913. – 66, [2] с., [45] л. ил., факс. : ил.

Отд. отт. из: Отчет о деятельности Академии наук по Отделению русского языка и словесности за 1912 год. СПб., 1912.

«Проложившему первую глубокую борозду в области исследования роли Тургеневых в русской исторической жизни – глубокоуважаемому Владимиру Ивановичу Саитову искренно преданный А. Фомин.»

На обороте титульного листа черными чернилами.

РНБ Инв. № 96/979

31. То же.

«В Библиотеку Московского Исторического Музея. А. Фомин»
На обороте титульного листа черными чернилами.
ГПИБ Инв. № 1592534

32. То же.

*«В Библиотеку моей бесконечно дорогой „Alma Mater“ –
Императорского Московского Университета А. Фомин»*
На обороте титульного листа черными чернилами.
НБ МГУ Инв. № 253709 (II Ред 6635)

33. То же.

«В библиотеку Петроградского университета. А. Ф[омин]»
На титульном листе черными чернилами.
НБ СПбГУ Инв. № L 73932

34. То же.

*«В библиотеку Французского Института в Петербурге –
симпатичного центра французской мысли в дружественной
стране А. Фомин»*
На обороте титульного листа черными чернилами.
РГБ. Инв. № 1546-87

Французский институт в Санкт-Петербурге – исследовательское, образовательное и просветительское учреждение, центр славистики для французских специалистов. Основан в 1911 г. французским политиком Полем Думером (1957–1932). С 1917 по 1919 гг. прекратил исследовательскую и образовательную деятельность, окончательно закрыт в 1950-е гг. Возобновил работу в 1992 г.

Дарственные надписи А.А. Фомина
из собрания библиотеки Пушкинского дома
(Отдела БАН при ИРЛИ РАН)

35. Андрей Сергеевич Кайсаров, 1782–1813 : новые материалы для биографии и для характеристики его литературной деятельности из архива П.Н. Тургенева. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1912. – 33 с. : ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1912. № 4 (апрель). С. 5–33.

«„Пушкинскому Дому“ А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № Бр388/7

36. То же.

«Многоуважаемому Борису Львовичу Модзалевскому на добрую память А. Фомин».

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 1953в/357

Модзалевский Борис Львович (1874–1928) – историк русской литературы, библиограф, публикатор и комментатор сочинений А.С. Пушкина, член-корреспондент РАН (1918) и АН СССР (1925). Один из создателей Пушкинского дома (ИРЛИ РАН).

37. То же.

«Глубокоуважаемому Владимиру Ивановичу Саитову от искренно уважающего А. Фомина»

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № Р.7004

38. К вопросу об авторах неподписанных статей в «Литературной газете» 1830 года и статья Ал.С. Пушкина об Ив.В. Киреевском по поводу его обзора русской литературы. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1914. – 30 с. : ил.

На обл. загл.: Памяти А.С. Пушкина.

*«В библиотеку „Пушкинского Дома“ А. Фомин.
12 Авг[уста] 1914 г».*

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № Бр П.43/3

39. К истории вопроса о развитии в России общественных идей в начале XIX века. – [Петроград : тип. «Сириус», 1915]. – 93 с. : ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1914. № 5 (сентябрь). С. 8–53. № 7 (ноябрь). С. 5–28.

«В библиотеку „Пушкинского дома“ А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 53/4/11

40. То же.

*«Высокому ценителю художественных изданий
глубокоуважаемому Нестору Александровичу Котляревскому
искренно преданный А. Фомин»*

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 8/4/21

Котляревский Нестор Александрович (1863–1925) – историк литературы, литературный критик, педагог, первый директор Пушкинского дома (1910–1925).

41. Новый историко-литературный клад. – М. : типо-литогр. т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1906. – 15, [2] с.

Отд. отт. из: Русская мысль. 1906. № 4. С. 1–15.

*«Многоуважаемому Борису Львовичу Модзалевскому
искренно преданный А. Фомин 1906. 12 апр[еля]»*

На титульном листе черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 1936в/72

42. Поэт и король, или История одной дружбы : переписка В.А. Жуковского с королем прусским Фридрихом-Вильгельмом IV. – СПб. : тип. «Сириус», 1913. – 66, [3] с., 10 л. ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1912. № 7/8 (ноябрь – декабрь). С. 134–199.

«„Пушкинскому Дому“ А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 8/3/24

43. То же.

«Тонкому ценителю „прекрасного“ – глубокоуважаемому Нестору Александровичу Котляревскому. А. Фомин»

На авантитуле черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 40/5/4

44. Андрей Иванович Тургенев и Андрей Сергеевич Кайсаров : новые данные о них по документам архива П.Н. Тургенева. – СПб. : [тип. «Сириус»], 1912. – 32, [2] с. : ил., факс.

Отд. отт. из: Русский библиофил. 1912. № 1 (январь). С. 7–39.

«Многоуважаемому Ивану Афанасьевичу Бычкову искренно признательный А. Фомин».

На с. 1 коричневыми чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 1932в/34, экз. из библиотеки А.Н. Михайловой.

Бычков Иван Афанасьевич (1858–1944) – археограф и библиограф, в 1881–1944 гг. – заведующий Отделением рукописей Императорской публичной библиотеки (в 1932–1992 гг. Государственной публичной библиотеки им. М. Салтыкова-Щедрина, ныне РНБ). Автор научного описания материалов В.А. Жуковского в Отделении рукописей библиотеки (1887), а также публикаций писем поэта А.И. Тургеневу (1896), его дневников (1903) и стихотворений (1911).

*На добрую память.
Дарственные надписи А.А. Фомина*

Михайлова Анна Николаевна (1904–1968) – литературовед, лермонтовед, в 1930–1950-е гг. – сотрудник Государственной публичной библиотеки им. М. Салтыкова-Щедрина (ныне РНБ) и ИРЛИ РАН

45. Петр Николаевич Тургенев и его дар русской науке. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1913. – 66, [2] с., [45] л. ил., факс. : ил.

Отд. отг. из: Отчет о деятельности Академии наук по Отделению русского языка и словесности за 1912 год. СПб., 1912.

«„Пушкинскому Дому“: А. Фомин»

На обороте титульного листа черными чернилами.

Отдел БАН при ИРЛИ РАН Инв. № 29/4/23

Материалы предоставил Н.С. Беляев